

أعلام التربية في تاريخ الإسلام

٣

# الإمام الذهبي

## دراسة موضوعية تحليلية تربوية

تأليف

عبد الرحمن النخلاوي

أستاذ إقليمية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

دار الفكر

دمشق - سورية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الكتاب ٧٥٨



الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير ، كما يمنع الاقتباس منه ، والترجمة إلى لغة أخرى ، إلا بإذن خطي من دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق

سورية - دمشق - شارع سعد الله الجابري - ص.ب (١٦٢) - برقياً : فكر  
م . ت ٣٧٥٤ هاتف ٢١١-٢١١ ، ٢١١٦٦٦ - تليكس 411745 Sy FKR

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة وإهداء

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد ﷺ ،  
أفضل المرين وخاتم الأنبياء والمرسلين .

وبعد : فهذه الحلقة الثالثة من سلسلة أعلام التربية في تاريخ  
الإسلام ، أهديا إلى الأمة الإسلامية والعربية . راجياً أن تسد بعض  
حاجتها إلى ما ينير لها سبل الحياة ، ويأخذ بأيدي أبنائها إلى التربية  
السليمة في منعطفات هذا العالم المضطرب .

وقد توخيت في هذه السلسلة أن أجلي أهم الآراء والانطباعات  
والاهتمامات التربوية ، لعدد من أعلام الفكر الإسلامي ، كانوا قد  
ساهوا في تحقيق أسس النظام التربوي الإسلامي وأساليبه ومبادئه ،  
في مؤلفاتهم وتدريسهم ، وربما ساهموا في بيان آرائهم التربوية ،  
ورسموا آداباً ونظماً تربوية جمعوا فيها من خبراتهم وخبرات أسلافهم  
التربوية ، مسترشدين بنور الهداية الربانية ، وأطلقوا من نظراتهم  
الناقدة ونصائحهم التربوية الغالية ما أوضح لنا كثيراً من وقائع

التربية وأحوالها في عصرهم ، ومن الأدوية الناجعة لكثير من الانحرافات التربوية والسلوكية .

وطبيعة الإنسان وفطرته وجوهره أمور لا تتغير في حقيقتها ، لكن قد يعترها انحراف ، أو صدأ ، أو قتر ، فتأتي مثل هذه المحاولات التربوية الإنسانية ، التي توخيت الكشف عنها ، لتجلو الصدأ ، وتسدد الانحراف وتوضح المبادئ والأهداف .

وهذا علم ثالث من أعلام التربية الإسلامية ، قضى معظم حياته في التأليف والتصنيف ، وجمع حديث رسول الله ﷺ ، وبيان صحيحه من ضعيفه ، وجمع تاريخ الأمة الإسلامية وتصنيفه ، ونقد رواية الحديث والتاريخ ، ووضع معايير الصدق والأمانة العلمية ، وقد ترك للأمة عشرات الكتب والمجلدات ، في الحديث وتراجم الرواة ؛ وفي التاريخ ورجاله وأبطاله ، ورسائل متناثرة في العقيدة والمناقب والسير والأخبار .

وكان صريحاً في نقده التربوي ، وفي توجيهه ونصحه للعلماء وطلاب العلم في ذلك على معاييرهِ الثابتة كالمطالبة بالإخلاص ، وعدم الرياء ، والترفع بالعلم عن الدنيا ، وعن طلب الجاه والمال ، وعن التكسب بالعلم ، يريد العلم للحق ، وللعمل بما يرضي رب العالمين ، وما عدا ذلك فهو ( وبال وخبال ) .

وأرجو الله أن يوفقني في هذه الحلقة إلى عرض أهم آرائه النقدية - التربوية ، ومعاييره ومبادئه التي بنى عليها تلك الآراء ، وبيان التربية الوقائية - الإصلاحية ، التي تركها في الأجيال والنفوس كتابه ( الكبائر ) . فإن قصرت في شيء مما قصدت فلأن العصمة لله وحده ، والله أسأل أن يسدد خطانا ، وعلى الله قصد السبيل .





# الفصل الأول

## ترجمة الإمام الذهبي<sup>(١)</sup>

أ - مولده ونشأته :

ولد الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي في كفر بطنا من غوطة دمشق<sup>(٢)</sup> من أسرة تركانية الأصل<sup>(٣)</sup> ، كان جده عثمان نجاراً وظل أمياً . أما أبوه أحمد فقد عدل عن صناعة النجارة إلى صناعة الذهب المدقوق فبرع بها وسمي الذهبي . ورغب في الحديث فسمعه وطلبه .

كان مولد الإمام الذهبي سنة ثلاث وسبعين وست مئة ، واستجيز له أن يروي الحديث وهو طفل - على عدد من مشاهير علماء

---

(١) ملخصة عن د. صلاح الدين المنجد : عن ( أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب )

١٠٤ - ١١٦ / دار الكتاب الجديد - بيروت .

(٢) محيي الدين مستو - مقدمة كتاب الكبائر .

(٣) تنتهي أسرته بالولاء إلى بني تميم وكانت تسكن ميفارقين من أشهر ديار بكر .

الحديث<sup>(١)</sup> ، أو أن يروي كتبهم إذا كبر وكانت عمته ست الأهل<sup>(٢)</sup> .  
- وقد أَرْضَعته صغيراً - تروي الحديث ، وكذلك خاله علي<sup>(٣)</sup> ،  
فاستهواه هذا العلم منذ صغره ، ومضى في سبيله لا يلتفت إلى سواه .

تعلّم مبادئ القراءة والكتابة والقرآن في غضون أربع سنوات  
قضاها في المكتب<sup>(٤)</sup> ، وانتقل بعدها إلى قراءة القرآن وإتقانه ، فقرأ  
على شيخه مسعود<sup>(٥)</sup> بن عبد الله المقرئ بالشاغور - أحد أحياء  
دمشق - نحواً من أربعين ختمة ، ثم قرأ على ابن جبريل المصري ،  
نزيل دمشق ختمة جامعة لمذاهب القراء السبعة ، بما اشتمل عليه كتاب  
( التيسير ) للداني ، وكتاب ( حرز الأمان ) للشاطبي<sup>(٦)</sup> .

وفي سنة إحدى وتسعين وست مئة قصد شيخ القراء في دمشق ،  
إبراهيم بن داود العسقلاني ، وشرع في الجمع الكبير فأنتهى إلى أوأخر  
سورة القصص<sup>(٧)</sup> .

---

(١) ابن حجر : الدرر الكامنة ٣/٣٣٦ ( نقله عنه د. المنجد ) .

(٢) معجم الشيوخ للذهبي مخطوط بدار الكتب المصرية ورقة ٥٧ آ .

(٣) المرجع السابق ورقة ٩٦ ب .

(٤) المرجع السابق ورقة ١٠٢ آ .

(٥) المصدر السابق ورقة ١٦٨ ب .

(٦) الحسيني : ذيل تذكرة . الحفاظ ٣٦

(٧) ابن قاضي شعبة : طبقات الشافعية ورقة ٨٥ مخطوطة دار الكتب المصرية .

وعندما جدّ الجد ، وبلغ الفتى أشده ( في الثامنة عشرة من عمره ) سارع إلى الإمعان في التخصص في طلب علم الحديث ، وعني<sup>(١)</sup> به ، فسمع ما لم يحصه أحد من الكتب ، ولقي الكثير من الشيوخ ، حتى بلغوا ألفاً ومئتين أو يزيدون<sup>(٢)</sup> .

وهكذا قضى إمامنا نشأته في جو مليء بالعلم ، مع أسرة جمعت بين العلم والغنى ، في بلدة كانت محط أنظار العلماء وطلاب العلم في العالم الإسلامي ، وكان جل اهتمامه منصباً على علوم القرآن والحديث وما تبعه من السير والتاريخ والتراجم ، فقد كانت لها مكانة الصدارة في عصره ومجتمعه ، ولا غرو فها أصل العلوم ومصدرها .

## ب - رحلاته في طلب العلم :

تكاد تكون الرحلة في تاريخ التربية الإسلامية ، من شروط استكمال الريادة والقيادة التربوية ، لما فيها من زيادة علم ، وصقل خبرة ، ودمائة خلق ، وتعرف على أحوال التربية والتدريس في العالم الإسلامي .

---

(١) السيوطي : ذيل طبقات الحفاظ ٣٤٧ - السبكي : طبقات الشافعية ٢١٦/٥

(٢) الذهبي معجم الشيوخ ورقة ٢٦ ب .

وقد شملت رحلات الإمام<sup>(١)</sup> الذهبي البلاد الشامية وغيرها ، شمالاً وجنوباً فزار بعلبك ، وحمص وحماة وحلب والمعة وطرابلس في الشمال ، وزار الخليل ونابلس والرملة في الجنوب ، وكانت زيارته الأولى لبعلبك سنة ثلاث وتسعين وست مئة ، قرأ فيها القرآن جمعاً على النصيبي<sup>(٢)</sup> .

وكانت زيارته ( للخليل ) سنة خمس وتسعين حيث سمع من الجعبري قصيدته في القراءات العشر<sup>(٣)</sup> .

كما شملت رحلاته بلاد مصر فقد زار القاهرة وبلبيس والإسكندرية بعد أن مر بالرملة . وعاد من مصر سنة تسع وتسعين وست مئة ، وشملت كذلك مكة المكرمة والمدينة المنورة .

### جـ - تدريسه واتجاهاته العلمية ووفاته :

ما إن استقر بعالمنا المقام منذ عودته من مصر حتى وُلِّي تصدير حلقة إلقاء في جامع دمشق الكبير عوضاً عن الشمس العراقي<sup>(٤)</sup> ، وكان

---

(١) تجد هذه الرحلات عند التاج السبكي : طبقات الشافعية ٢١٦/٥ ، والصفدي :

الوافي بالوفيات ١٦٥/٢ ، ومعجم شيوخ الذهبي ( مصدر سابق ) .

(٢) ابن الجزري : طبقات القراء ٧١/٢

(٣) معجم الشيوخ ورقة ٢٩ ب ( مرجع سابق ) .

(٤) ابن حجر : الدرر الكامنة ٣٣٨/٣

أول عمل رسمي<sup>(١)</sup> يتولاه الذهبي وهو في السادسة والعشرين من عمره ، فبدأ يشيع ذكره ويظهر علمه ، ويبهر الناس بذكائه وبحفظه . وهكذا بدأ إنتاجه وهو على رأس القرن الثامن ، فأخذ باختصار عدد كبير من كتب التاريخ وبدأ تأليف تاريخ الإسلام وهو من أوسع مراجع التاريخ الإسلامي وواظب على التدريس ، وكان يتولى الخطابة في مسجد كفر بطنا : قرية في غوطة دمشق وانتقل من التدريس في الجامع إلى التدريس في المدارس بادئاً بمدرسة أم الصالح التي أحبها واتخذ له فيها سكناً ومات فيما بعد فيها ، وهكذا تولى مشيخة أربع مدارس<sup>(٢)</sup> للحديث في دمشق ، ورشح لرئاسة الخامسة ( دار الحديث الأشرفية ) وقد أشار القاضي السبكي أن يعين الذهبي لها فتكلم العلماء بأن الذهبي ليس بأشعري ، وأن المزي ما وليها من قبل إلا بعد أن كتب بخطه ، وأشهد على نفسه أنه أشعري .

وهكذا حجبت عن الذهبي مشيخة أكبر دار للحديث في دمشق ، وهو شيخ المحدثين ، لتمسكه بعقيدة السلف عقيدة أهل السنة والجماعة التي كان يحمل لواءها أصحاب المذهب الحنبلي ، ولصلته

---

(١) د. المنجد : أعلام التاريخ والجغرافيا ( مرجع سابق ) ١٠٩

(٢) سيأتي ذكرها في مطلع الفصل الثاني قريباً .

القديمة بابن تيمية ، وكان الذهبي يومئذ قد شاخ وقارب السبعين ، ولكنه لم يفقد نشاطه ، ولم يتحول عن آرائه <sup>(١)</sup> .

وكانت تواليفه قد كثرت وشاعت ، وصيته قد ذاع وطار ، حتى صار مؤرخ الإسلام ، ومحدث العصر ، وهو لا يتعب ولا يتوقف ، والنور يخبو من عينيه شيئاً فشيئاً حتى أضرَّ في آخر حياته ، ثم مات في مدرسة أم الصالح سنة ثمان وأربعين وسبع مئة ، عن خمس وسبعين سنة ، ودفن في مقابر الباب الصغير <sup>(٢)</sup> بدمشق ، وصلي عليه صلاة الغائب في حلب <sup>(٣)</sup> رحمه الله وجزاه عن الأمة خيراً .

#### د - إنتاجه ومؤلفاته :

كانت حياة الذهبي العلمية تم عن اهتمامه بثلاثة علوم أساسية كونت في مجملتها شخصيته العلمية والتربوية وهي : القراءات والحديث والتاريخ .

١ ( فأما القراءات فقد رأينا في ترجمته كيف جمع القرآن منذ نشأته ، وختم أربعين ختمة وجمع القراءات السبعة في ختمة على شيخ

---

(١) السبكي : طبقات الشافعية ١٧٠/٦ - ١٧١

(٢) وصف السبكي وفاته في الطبقات ( المرجع السابق ) .

(٣) ابن الوردي : تذييل تاريخ أبي الفداء ١٥٠/٤ ( واسمه : تمة المختصر في أخبار البشر ) .

القراء ، ثم شرع في ( الجمع الكبير ) فجاوز نصف القرآن ، وفي رحلاته عني أيضاً بجمع القرآن وسماعه عن شيوخ القراء الذين نقلوا القراءات بالسماع والسند المتصل ، كالنصيبي في بعلبك ، والجعبري في الخليل حيث أخذ عنه قصيدته في القراءات العشر ، ولكنه لم يترك أثراً كثيرة في هذا المجال كما ترك في الحديث والتاريخ ، لأن طبيعة القراءات محدودة ، وبحسب كل من مشاهيرها أن يؤلف كتاباً جامعاً ، كالإتقان في علوم القرآن للسيوطي ، والنشر في القراءات العشر لابن الجزري ، وغيرها ، أما إمامنا الذهبي فقد ترك لنا ( طبقات القراء ) وقد شهد له ابن الجزري<sup>(١)</sup> بالإحسان فيه ، و ( مختصر في القراءات ) .

٢ ) وأما في الحديث فقد كان إمام عصره كما رأينا ، وكانت آثاره واسعة نافعة ، قريبة المتناول . حقق فيها كما سنرى وظائف تربوية هامة ، كالتلخيص ، والتطهير ، والنقد والتقويم ، والانتقاء ، والتربية على الأمانة العلمية والصدق ، وتربية الدقة والإتقان العلمي ، وغير ذلك ، كما حقق مبادئ تربوية : كالإخلاص ، والأمانة ، والتواضع العلمي ، وغيرها ، ويدرك ذلك من مارس قراءة كتبه وأكثر من

---

(١) ابن الجزري : طبقات القراء ٧١/٢

الرجوع إليها ، ومن قرأ يامعان ما في هذه الحلقة من تحليل تربوي لبعض نصوصها .

وآثاره في الحديث كثيرة ، بدأها بالمختصرات ، فاختصر ( المستدرک ) للحاكم ، واختصر ( السنن الكبرى )<sup>(١)</sup> للبيهقي وكتاب ( القدر ) له أيضاً ، واختصر ( تهذيب الكمال ) للمزي وسماه ( تذهيب التهذيب ) ، وكان مولعاً باختصار الكتب حتى ليخيل إلى الباحث عن تراجمه وكتبه أنه قلما وقع في يده كتاب أعجبه إلا اختصره<sup>(٢)</sup> ، كالحلى لابن حزم ، وجامع بيان العلم لابن عبد البر ، وتاريخ السبعاني ، وكان يحب أن يختصر بعض كتبه التي ألفها بنفسه أحياناً كتاريخ الإسلام وقد سمي مختصره ( سير أعلام النبلاء ) وكتذهيب التهذيب ، وسمى مختصره ( الكاشف ) ، وله مختصرات أخرى كثيرة<sup>(٣)</sup> .

وفيما سوى المختصرات صنف الذهبي كتباً بعضها أجزاء صغيرة ، بدأ بتأليفها ، مثل ( جزء في فضل آية الكرسي ) و ( جزآن في صفة

---

(١) مكتبة المدينة النورة مخطوط رقم ٢٥٨ ( د. صلاح الدين المنجد : أعلام التاريخ مرجع سابق ) .

(٢، ٣) انظر كتاب ( الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ) ص ٤٠ - ٤٢ - دار النصر للطباعة - تحقيق عزة علي عيد عطية ، موسى اللوشى .



النار ) و ( رؤية الباري ) و ( مسألة دوام النار ) و ( جزء في الشفاعة ) و<sup>(١)</sup> .. كثير غيرها .

وبعضها من أمهات كتبه التي ربما كانت من أهم أسباب شهرته في علم الحديث مثل ( ميزان الاعتدال في نقد الرجال ) و ( المغني في الضعفاء ) و ( المقتنى في الكنى ) و ( المشتبه في الرجال : أسماهم وأنسابهم ) وغيرها . وهذه الكتب في رواة الحديث ، أما في النقد والتعقب ، فقد تعقب المستدرك للحاكم ، وعلق على معظم أحاديثه بالموافقة أو المخالفة على التصحيح أو التحسين أو التضعيف ، ونقح<sup>(٢)</sup> أحاديث التعليق لابن الجوزي وغيرها .

٣ ) وأما التاريخ<sup>(٣)</sup> فقد كان اهتمامه به نتيجة طبيعية واستمراراً وتوسيعاً لاهتمامه بالحديث وتراجم رواته ، فقد جرى على أسلوبه في تراجم رجال الحديث وحفاظه ، فراح يترجم حياة ( الخلفاء والقواد والقراء والفقهاء والعلماء والسلاطين والوزراء والنحاة والشعراء ) وعني بـ ( معرفة طبقاتهم وأوقاتهم وشيوخهم وبعض أخبارهم ، بأخصر

---

(١) انظر كتاب ( الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ) ص ٤٠ - ٤٢

(٢) تنقيح أحاديث التعليق : لابن الجوزي مخطوط في مكتبة فيض الله رقم ٢٩٦ ،

المنجد : أعلام التاريخ ( مرجع سابق ) ١٣٧

(٣) د. المنجد ، أعلام التاريخ والجغرافيا ١١٧ - ١٢١ ( مرجع سابق ) .

عبارة وألخص لفظ ، من غير تطويل ولا استيعاب <sup>(١)</sup> بادئاً ( بما مضى من التاريخ من أول تاريخ الإسلام إلى عصره ) قال هذا في مقدمة كتابه ( تاريخ الإسلام ) أعظم مؤلفاته التاريخية شأناً وحجماً ، إذ جعله في واحد وعشرين مجلداً . وكان عمله العلمي التربوي هنا يقوم على التلخيص والانتقاء والاقتصار على الأهم فالهم ، حيث قال « وأذكر الوقائع الكبار ، إذ لو استوعبت التراجم والوقائع لبلغ الكتاب مئة مجلدة بل أكثر <sup>(٢)</sup> » .

« ولكن أذكر المشهورين ومن يشبههم ، وأترك المجهولين ومن يشبههم <sup>(٣)</sup> » وكذلك اتبع أسلوبه في اختصار كتب التاريخ فاختصر بضعة عشر كتاباً <sup>(٤)</sup> من أمهات كتب التاريخ ، منها ( تاريخ بغداد ) للخطيب البغدادي ، و ( تاريخ مصر ) لابن يونس ، و ( تاريخ دمشق ) لابن عساكر ، و ( ذيل الطبري ) للسماعي ، و ( وفيات الأعيان ) لابن خلكان ، و ( وفيات المنذري ) و ( تاريخ نيسابور ) . و ( تاريخ خوارزم ) ، و ( تاريخ ابن الجزري ) .

ثم إن كتابه ذاته ( تاريخ الإسلام الكبير ) كان قد لخص واختار مادته من أمهات مراجع التاريخ الإسلامي المعروفة منذ أن خطبت كتب التاريخ الإسلامي ، أحصى وذكر منها في مقدمته سبعاً وثلاثين

---

(١، ٢، ٣، ٤) د. المنجد ، أعلام التاريخ والجغرافيا ١١٧ - ١٢١ ( مرجع سابق ) .

مرجعاً ، قد فقد عدد كبير منها ، وخاصة الينابيع الأولى التي ألفت في القرنين الثاني والثالث للهجرة ، وألف في التاريخ والتراجم كتباً أخرى منها : ( العبر في حوادث من عبر ) ، ( الدول الإسلامية ) ، الإشارة إلى وفيات الأعيان وعدداً من التراجم المفردة مثل : سيرة الحلاج ، ومناقب الصديق ، وسيرة عمر ، ومناقب عثمان ، وأخبار علي بن أبي طالب<sup>(١)</sup> .

---

(١) د. المنجد ، أعلام التاريخ والجغرافيا ١١٧ - ١٢١ ( مرجع سابق ) .



## الفصل الثاني

### الانطباعات التربوية التي تركها الإمام الذهبي

بلغ الإمام الذهبي في بلاد الشام أعلى المراتب العلمية في عصره ،  
فقد كان ، كلما توفي بدمشق ، علم من أعلام التدريس ، بحثوا وتقربوا  
فلم يجدوا من يخلفه في تدريسه ومنصبه العلمي إلا إمامنا شمس الدين  
محمد بن أحمد الذهبي .

وكانت ( المدارس ) في عصره أشبه ما تكون ( بالجامعات <sup>(١)</sup> ) في

---

(١) كانت كل مدرسة قائمة على التخصص ، فهناك ( مدارس ) مخصصة لعلم  
الحديث ، وكان يتولى رئاسة إحداها ابن تيمية كما رأينا في حلقة سابقة وأخرى  
مخصصة للفقهاء الحنبلي وغيرها للفقهاء المالكي ، وهذا التخصص لا يكون إلا في  
مراحل التعليم العالي ، وكان لها أنظمة سيأتي بسطها في حلقة لاحقة من هذه  
السلسلة - إن شاء الله - منها أن يجعل المدرس من الطلاب المتفوقين من يعينه  
على بعض مهام التدريس كالمعيد ، والمفيد ، والناسخ ... وانظر كتاب :  
( معيد النعم ومبيد النقم ) للتاج السبكي تجد الكثير من أنظمة المدرسة في  
عصره ( وهو معاصر للذهبي وامتداد لما بعده ) ( ط دار الكتاب العربي بصر  
١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م ) .

عصرنا فلا يتولى ( مشيخة ) مدرسة ( أو ؛ قل : رئاسة جامعة ) منها إلا من يرضى عنه علماء الأمة وحكامها وقضاتها ، ويجمعون على توليته هذا المنصب ، لينوب عن الأمة في تخريج الباحثين والعلماء والمصلحين من تلك المدرسة .

ومنذ أن بلغ الذهبي الخامسة والأربعين من العمر ، انتقل ، كما رأينا ، من التدريس في الجامع الأموي ، إلى التدريس في المدارس ، فعندما توفي ( الشريشي ) ٧١٨ هـ وكان شيخ ( مدرسة أم صالح ) ، لم يجدوا غير الذهبي ليحل محله<sup>(١)</sup> ، وكانت هذه المدرسة من كبريات المدارس<sup>(٢)</sup> ، وعندما توفي ابن تيمية سنة ٧٢٨ هـ خلفه الإمام الذهبي في مشيخة ( دار الحديث السكرية )<sup>(٣)</sup> وهي مدرسة مخصصة لعلم الحديث ، وخلف ابن جَهَبَل سنة ٧٢٩ هـ في مشيخة دار الحديث الظاهرية . وبعد عشر سنوات أي في سنة ٧٣٩ هـ توفي البرزالي ، فخلفه الذهبي في مشيخة ( المدرسة النفيسية )<sup>(٤)</sup> وإمامتها ، وولي

---

(١) ابن كثير : البداية والنهاية ١٤ - ٨٨ ، د. صلاح المنجد : أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ١١١٢ ، دار الكتاب الجديد ببيروت .

(٢) النعمي ، تنبيه الطالب ١ - ٣١٦ ، د. صلاح المنجد ( المرجع السابق ) .

(٣) النعمي ، تنبيه الطالب ١ - ٧٧ ، د. صلاح المنجد ١١٤ ( مرجع سابق ) .

(٤) الصفدي ، الوافي ٢ - ١٦٦ ، وقد كان الصفدي تلميذاً للذهبي وكتب له توقيعه باستلام مشيخة ( المدرسة النفيسية ) . ولقبه بالجلس السامي الشخي التمي . ( المنجد ١١٤ ) .

تدريس ( المدرسة التنكزية )<sup>(١)</sup> .

ثم رشح سنة ٧٤٢ هـ لمشيخة ( دار الحديث الأشرفية ) وهي أكبر دار للحديث في دمشق ، فحجبت عنه لأنه لم يكن أشعرياً في مذهبه الاعتقادي<sup>(٢)</sup> .

وهذا كله بمثابة إجماع من علماء الأمة وحكامها وقضاتها ، على أن الذهبي من أعلم علماء عصره ، وأشدهم ورعاً وإخلاصاً ، واهتماماً بالعلم وأقدرهم على التدريس .

وكيف لا يكون كذلك ، وقد تولّى رئاسة معظم المدارس في بلاد الشام ، ورشح لرئاسة أكبرها ، في علم الحديث .

وكان إلى جانب مكانته التربوية ، وكونه رائداً من أكبر رواد التربية في عصره ، كان عالماً مؤلفاً ذا مصنفات عظيمة ، خاصة في علم الحديث والتاريخ ، فقد كان أعظم المؤرخين والمحدثين في عصره .

وعلى الرغم من مكانته التربوية والاجتماعية والعلمية ، لم يعد في تدريسه الأساليب السائدة في زمانه ، وقوامها الاعتماد على الكتاب

---

(١) ابن حجر ، الدرر الكامنة ١ - ١٥١ ، النعمي - تنبيه الطالب ١ - ١٢٣

(٢) النعمي - تنبيه الطالب وإرشاد الدارس إلى أحوال القرآن والحديث والمدارس بدمشق ١ - ٩٤ ، د. المنجد ١١٥ ( مرجع سابق ) .

غالباً ، تارةً بالقراءة والسماع ، وطوراً بالشرح والإلقاء ، وعلى التأليف والتصنيف ، وأحياناً على الوعظ ، والترغيب والترهيب ، وترقيق القلوب ، والتخويف من اليوم الآخر .

ومع ذلك فقد ترك الإمام الذهبي في طيات كتبه انطباعات تربوية تدل على أهمية ( الوظائف التربوية ) التي حققتها مؤلفاته الكبرى في الحديث وعلومه ، وفي التاريخ والتراجم .

كما ترك إشارات إلى بعض المبادئ التربوية التي سبق إليها ، لكنه عرضها بأسلوبه الخاص ، عرضاً يستنبط منه الباحث كثيراً من أهداف تدريس العلوم الشرعية السائدة في عصره .

وللإمام الذهبي ، بعد هذا كله ، نظرات نقدية صائبة للأوضاع التربوية ، تنبع من منطلق موضوعي ، وفكر علمي ، وإخلاص ووعي ، واعتدال وإنصاف .

أما الأساليب التربوية ، فقد كُنْتُ هَمْتُ أن أكتب عن أسلوب ( التربية بالموعظة والترغيب والترهيب عند الذهبي ) ، على النحو السائد في كتاب ( الكبائر ) المنسوب للذهبي ، ثم تبين لي أن كل المواعظ والقصص الموجودة في تلك الطبعة ( دار الكتب الشعبية - بيروت ) وغيرها من الطبعات غير العلمية ، ليست للذهبي <sup>(١)</sup> .

---

(١) بل ثبت أنها منحولة ، مضافة ، بل مقحمة على الكتاب ، بعد المقارنة بين النسخة =



ولئن وفقني الله لعرض أهم المبادئ ، والوظائف التربوية  
والنظرات النقدية التربوية عند الإمام الذهبي ، فذاك ما أرجوه في  
هذه الحلقة من سلسلة ( أعلام التربية في تاريخ الإسلام ) والله أسأل  
أن يهديني سواء السبيل .

---

= المطبوعة ، وبين النسخ المخطوطة في المكتبة الظاهرية ، والتي قرئت إحداها على  
الإمام الذهبي نفسه ، كما أثبت ذلك بالتحقيق العلمي الأستاذ ( محي الدين مستو )  
في مقدمة الطبعة التي أصدرتها : دار ابن كثير ( دمشق بيروت ) وكما أثبت أن  
ليس هناك كتاب ( كباثر كبرى ) و ( كباثر صغرى ) كما كان يرى الشيخ ( محمد  
عبد الرزاق حمزة ) محقق الطبعة الأولى رحمه الله . وقد قدم الأستاذ ( محي  
الدين ) حُجْجاً علمية موضوعية أهمها : « ظهور شخصية الذهبي كحدث ناقد ماهر  
في ( الكباثر المخطوط ) واختفاؤها تماماً ، مع اختفاء أسلوبه المنير ، في ( الكباثر  
المطبوع ) ، بل إن القارئ ليلس في ( المطبوع ) نَفَسَ فقيه صوفي واعظ ، يجمع  
الأقوال والآثار ، كحاطب ليل « ثم علل المحقق هذا الاختلاف بقوله : « والتفسير  
المنطقي لهذا الاختلاف بين الكتابين : هو أن ( الكباثر المخطوط ) ، ربما وقع في  
يد أحد الفقهاء الوعظاء ، فأخذ كثيراً من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي  
استشهد بها الحافظ الذهبي وشرحها ، وحذف كثيراً من عزوه للأحاديث وتعليقاته  
القيمة ، وأضاف إلى ذلك أحاديث ضعيفة وحكايات ومنامات وأشعاراً وعظيمة ،  
ووقع الكتاب في يد من جاء بعده ، فأثبت اسم ( الذهبي ) لاشتهار أن الكباثر  
من تأليفه » من كتاب ( الكباثر ) للذهبي ١٣ - ١٤ ، ط دار ابن كثير - دمشق  
بيروت تحقيق محي الدين مستو .



## الفصل الثالث

### التربية الوقائية والإصلاحية عند الإمام الذهبي

من خلال الانطباعات التربوية لكتاب الكبائر

تمهيد :

من الظواهر والحقائق المعروفة ، والمسلمة ، في علم الحقوق والتشريع تقسيم ( الجزائيات <sup>(١)</sup> ) و ( العقوبات ) إلى أصناف ودرجات ، بحسب جرمها وآثارها التي تتركها في المجتمع ، وقد قسم الإسلام الذنوب إلى ( صفائر ) و ( كبائر ) فكان سباقاً إلى هذا الاعتبار .

وقد وضع الإمام الذهبي ضوابط تربوية وشرعية للآثام

---

(١) هي التصرفات التي يستحق فاعلها عقوبة ، في نظر الشرع أو القانون وقد اضطرت إلى إطلاق هذا الاسم بعمومه ليشمل ما في العلوم الشرعية والقانونية ، وفقاً لما بدأت به هذه المقدمة من شمول .

( الكبائر ) لتمييزها عن الذنوب ( الصغائر ) أو ( السيئات ) فقال في مقدمة كتابه ( الكبائر ) « والذي يتَّجه ، ويقوم عليه الدليل ، أن من ارتكب حُوباً من هذه ( العظائم ) ، مما فيه حد في الدنيا ، كالقتل والزنى والسرقة ، أو جاء فيه وعيد في الآخرة : من عذاب أو غضب أو تهديد ، أو لعن فاعله على لسان نبينا محمد ﷺ فإنه كبيرة<sup>(١)</sup> » .

ثم قال : - مبيناً أن الكبائر ذاتها ليست سواءً ، بل هي على درجات - « ولائد<sup>(٢)</sup> » ، مع تسليم ذلك ، أن بعض الكبائر أكبر من بعض . ألا ترى أنه عليه الصلاة والسلام عدَّ الشرك بالله من الكبائر ، مع أن مرتكبه مخلد في النار ، ولا يغفر له أبداً ؟ قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup> ... ﴾ وقال تعالى : ﴿ إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ<sup>(٤)</sup> ﴾ ولا بد من الجمع بين النصوص . قال النبي ﷺ « ألا أنبئكم بأكبر الكبائر ؟ قالها ثلاثاً . قالوا : بلى يا رسول الله ! قال : الإشراك بالله ، وعقوق

---

(٢، ١) محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي - الكبائر - ٣٦ ، ٣٧ ط . دار ابن كثير دمشق - بيروت وقد اعتمدت ترتيب الكبائر والصفحات وفق الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ /

١٩٨٤ م .

(٢) النساء ٤٨

(٤) المائدة ٧٢

الوالدين ، وكان متكئاً فجلس فقال : ألا وقول الزور ، فما زال يكررها حتى قلنا : ليته سكت « متفق عليه .

## الميزات التربوية لبحث الكبائر عند الذهبي

كذلك جاء كتاب ( الكبائر ) متوجّاهاً وملخصاً جهود العلماء المسلمين الذين سبقوه في وضع ضوابط لنوع من الذنوب ، يمثل أخطر المحظورات التي نهى عنها الإسلام ، وفي محاولة لحصر هذه المحظورات وبيان خطرهما على الفرد والمجتمع ، في الحياة الدنيا وفي الآخرة ، وبيان عددها واستحضار الأدلة على كل كبيرة منها .

وقد بدأ الإمام الذهبي كتابه هذا ببيان مشروعية هذا التقسيم والتفريق بين كبائر الذنوب وصغائرها ، كما يلاحظ في كلامه السابق في مقدمة الكتاب .

ويختلف هذا التقسيم - التربوي الإسلامي - عن التقسيم القانوني<sup>(١)</sup> المعاصر ( إلى جنائية ، وجنحة ، ومخالفة ) ، اختلافاً لمدلوله التربوي الواضح . فالضوابط التي جاء بها الإسلام ، ولخصها الذهبي فيما نقلنا عنه آنفاً ، إنما قصد بها التأثير التربوي الوجداني ،

---

(١) تعتمد القوانين المعاصرة في تحديد درجة الذنب على مقدار العقوبة المقررة له من سجن أو غرامة أو إعدام إن وُجد أو ...

وليست مجرد ضوابط قانونية للتمييز بين نوع وآخر من الذنوب أو الجزائيات ، فهي تحذر الإنسان من عذاب الله ، وغضبه ، ومقته ، ومن مقت المجتمع ، وانكاشه وانحساره عن الجرم . فهي مؤثرات تربوية : اجتماعية - وجدانية ، في وقت واحد معاً ، إنها تربي الوجدان على كراهية الجريمة وعلى الحذر منها ، وتربي المجتمع على محاصرة المجرم ونصحه ، ثم مقاطعته ولعنه إن أبى الإصلاح ، أو الاستصلاح ، وهي لا تهمل ، مع ذلك ، إيقاع العقوبة المناسبة ، لئلا ينجس من لا يخاف إلا العقوبة الدنيوية .

### ضوابط الكبائر وأثرها التربوي :

هناك ثلاث ضوابط للكبائر لخصها الذهبي ، كما رأينا :

الضابط الأول : وصف الذنب بأنه « مما <sup>(١)</sup> فيه ( حد ) في الدنيا ، كالقتل ، والزنى ، والسرقه » فانطباق هذا الوصف يجعل الذنب في عداد ( الكبائر ) و ( الحد ) في الإسلام عقوبة نصّ عليها في القرآن أو السنة وحُدد مقدارها كما حدد الذنب الذي يستحق صاحبه العقوبة أو هذا الحد .

وهذا الضابط قد يشبهه إلى حد ما ، الضابط الوضعي القانوني

---

(١) الكبائر ٣٦ ( مرجع سابق ) .

المعاصر ، من حيث المظهر ، على الأقل ، إلا أنه يفوق هذا الأخير ،  
من حيث الجوهر ، والأثر التربوي ، فالحد في الإسلام ، فيه عقوبة  
جسدية مادية واجتماعية معنوية ، وفيه مشاركة اجتماعية وجدانية ضد  
الإجرام ، تنبع من خوف المجتمع من غضب الله ، بل تصدر عن غضب  
المجتمع من كل ما يغضب الله ، ولتربية هذا الوجدان الاجتماعي ضد  
الجريمة والإجرام أمر القرآن بإعلان العقوبة ، وبأن يشاهد إيقاعها  
على المجرم طائفة من المجتمع المسلم ، ولم يقبل الإسلام بالبديل المالي ،  
عوضاً عن أي عقوبة نص القرآن أو الحديث على مقدارها ، من هذه  
الحدود . بل ترك مبدأ العقوبة المالية للتكفير عن بعض الذنوب  
والمخالفات الدينية والشخصية التي قد تقع بين العبد وربّه ، أو بين  
الزوج وزوجه ، دون أن تصل إلى حد الكبائر على الأغلب ، ودون  
أن يتعدى أثرها إلى حقوق الغير أو المجتمع ، في حالة الخطأ ، وجعل  
هذه الضريبة المالية تصرف على فقراء المجتمع ، ويقبلها الله ، تطهيراً  
لنفس المذنب ، فالدولة لا تقبل من أي مجرم بدلاً مالياً . والعقوبة في  
الإسلام لا تقبوم بالمال ، فليس في الإسلام تخيير بين تنفيذ ( حد )  
ودفع مبلغ من المال ، لما للحد من أهمية وضروية وقديسة .

وقد ظهر هذا الضابط في بحث عدد من الكبائر ، أورد فيها  
البذهبي آيات أو أحاديث واضحة الدلالة على إيقاع العقوبة التي  
خصصها الشرع لمرتكب تلك الكبيرة ، كقوله في آخر الكبيرة الأولى

« وقال عليه الصلاة والسلام : من بدل دينه فاقتلوه » <sup>(١)</sup> ، وقوله في الكبيرة الثانية عشرة <sup>(٢)</sup> « وقال تعالى : ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِئَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ ﴾ » <sup>(٣)</sup> وقوله في الكبيرة الحادية والعشرين <sup>(٤)</sup> « قال الله تعالى : ﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ » <sup>(٥)</sup> وقوله في الكبيرة الرابعة والعشرين : « وقال صلى الله تعالى عليه وسلم : « من شرب الخمر فاجلدوه ، فإن عاد فاجلدوه ، فإن شربها فاجلدوه ، فإن شربها الرابعة فاقتلوه » صحيح .

وقوله في الكبيرة الثالثة <sup>(٦)</sup> « وحدّ الساحر القتل ، لأنه كفر بالله ، أو ضارع الكفر » ، ... ويروى عن النبي ﷺ أنه قال « حد الساحر ضربة بالسيف » والصحيح أنه من قول جندب . وقال بجالة بن عبيدة : « أتانا كتاب عمر رضي الله عنه قبل موته بسنة :

(١) الكبائر ٣٩ (مرجع سابق) ، رواه البخاري في كتاب الجهاد رقم ٣٠١٧ ،

والترمذي في كتاب الحدود رقم ١٤٥٨ ، وأبو داود في كتاب الحدود رقم ٤٣٥١

(٢) المرجع السابق ٦٥

(٣) النور ٢

(٤) الكبائر ٨٩

(٥) للمائدة ٢٨

(٦) الكبائر ٣٦ (مرجع سابق) .



أن اقتلوا كل ساحر» ، وقوله في ( اللواط )<sup>(١)</sup> « قال النبي : « اقتلوا  
الفاعل والمفعول به » إسناده حسن .

**الضابط الثاني :** أن يكون الجرم ما « جاء فيه وعيد في  
الآخرة : من عذاب أو غضب ، أو تهديد » وهذا الضابط ذو أثر  
تربوي واضح ، لكنه يقوم على أساس من أسس التربية الإسلامية<sup>(٢)</sup>  
وهو الإيمان بالله واليوم الآخر ، فإذا ثبت هذا الأساس وأُحْسِنَ غرسه  
في نفوس الناس ، أثرت هذه الأحاديث والآيات التي أوردتها الإمام  
الذهبي ، مع كل كبيرة تقريباً ، ثراتها التربوية في إبعاد الناس عن  
الكبائر .

وقد ورد التهديد بعذاب الله على غرار أسلوب تربوي إسلامي  
هو « الجزاء من جنس العمل » .

ففي الكبيرة الخامسة والعشرين قال الإمام الذهبي<sup>(٣)</sup> « وعن أبي  
هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ « من قتل نفسه  
بجدية ، فحديده في يده يتوجأ بها في بطنه في نار جهنم خالداً مخلداً  
فيها أبداً ، ومن قتل نفسه بسمّ فسمه في يده يتحسّاه في نار جهنم

---

(١) الكبائر ٨١ ( مرجع سابق ) .

(٢) انظر أسس التربية الإسلامية وأساليبها للمؤلف ط دار الفكر بدمشق .

(٣) الكبائر ٩٦ ( مرجع سابق ) .

خالداً مخلداً فيها أبداً « متفق عليه ، وقوله « وقال النبي ﷺ :  
« اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة » <sup>(١)</sup> .

كما ورد في بعض الأحاديث تهديد بالحرمان من الجنة ؛ وألا يجد  
مرتكب الكبيرة ريحها كقول الإمام الذهبي « وعن أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه قال : قال النبي ﷺ « لا يدخل الجنة خب ولا منان  
ولا بخيل » أخرجه الترمذي بسند ضعيف <sup>(٢)</sup> وقوله « عن النبي  
ﷺ : « ثلاث لا يدخلون الجنة : العاق لوالديه والديوث ورجلة  
النساء <sup>(٣)</sup> إسناده صحيح ... » وقوله <sup>(٤)</sup> وقال النبي ﷺ : « من  
تعلم علماً مما يبتغي به وجه الله لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضاً من  
الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة » يعني ريحها رواه أبو داود  
يأسناد صحيح . ولهذا الضابط أثر تربوي وجداني عميق ، إذ يربي  
كراهية هذه الجرائم وأصحابها والبعد عنها .

---

(١) الكبائر ١٨٠ ( مرجع سابق ) ومنه « من سئل عن علم فكتمه ألجم يوم القيامة  
بلجام من نار » في الكبيرة ( ٣٥ ) ١١٠ المرجع السابق .

(٢) الكبائر ١٧٩ ( مرجع سابق ) .

(٣) الكبائر ١٠٠ - ١٠١ رواه الحاكم في المستدرک ( کتاب الإيمان ) وقال صحيح  
الإسناد ووافقه الذهبي ... والرجلة : المرأة المترجلة وهي التي تتشبه بالرجل في  
الزني والهينة .

(٤) الكبائر ١٠٩ ( مرجع سابق ) .

الضابط الثالث : أن يتصف هذا الإجرام بـ « لعن <sup>(١)</sup> فاعله على لسان نبينا محمد ﷺ ، فإنه كبيرة » كما قال الإمام الذهبي . ويلحق بهذا الضابط : وصفه بعدم الإيمان ، أو بالكفر بما أنزل على محمد ﷺ وأمر المسلمين نادراً - أن يلعنوه ، أو حرمانه من نظرة الله إليه يوم القيامة .

ولهذا الضابط أثر تربوي اجتماعي ، فهو يصور المجرم المرتكب للكبائر خارجاً عن عقيدة المسلمين ، مطروداً من رحمة الله التي يرجوها كل مسلم .

وقد ورد هذا الضابط غالباً مع الكبائر ذات الطابع الأخلاقي ، أو الاجتماعي ، أو المدني أو السياسي ، وكان له أثر عظيم في التربية الاجتماعية ، والمدنية ، كترية الوفاء للحكام ، وجمع كلمة الأمة ، قال الذهبي « قال ﷺ <sup>(٢)</sup> : « من أطاعني فقد أطاع الله ، ومن عصاني فقد عصى الله ، ومن يطع الأمير فقد أطاعني ، ومن يعص الأمير فقد عصاني » متفق عليه . وقال : « من كره من أميره شيئاً فليصبر ، فإنه

(١) المرجع السابق ٣٦

(٢) الكبائر ١٢١ المرجع السابق وقد رواه البخاري في كتاب الأحكام ( باب قوله :

﴿ أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ﴾ ) رقم ٧١٣٧ ورواه مسلم في كتاب الإمارة ( باب

وجوب طاعة الأمراء في غير معصية ) رقم ١٨٣٥

من خرج من السلطان شبراً مات ميتة جاهلية <sup>(١)</sup> متفق عليه .  
وقال ﷺ : « من خرج من الجماعة قيد شبر ، فقد خلع ربطة الإسلام  
من عنقه » وهذا صحيح من وجوه عدة صحاح . وأي جرم أعظم من  
أن تبائع رجلاً ، ثم تنزع يدك من طاعته ، وتنكث الصفقة ،  
وتقاتله بسيفك ، أو تحذله حتى يقتل ؟! <sup>(٢)</sup> .

وهذا التعليق على الحديث ، من كلام الذهبي ، يشرح به الدلالة  
التربوية - الأخلاقية للحديث وهي تربية الوفاء وكراهية الغدر ،  
وخاصة الوفاء للحكام المخلصين ، المطبقين لشريعة الله عز وجل .

ومن ذلك تربية المجتمع المسلم على تحرر العقول من خرافات  
العرافين والكهان ، ومن سيطرتهم . قال الذهبي « وقال ﷺ : « من  
أتى عرافاً أو كاهناً فصدقه بما يقول ، فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ »  
إسناده صحيح <sup>(٣)</sup> .

ومن التربية الأخلاقية بهذا الضابط تربية الرفق بالحيوان ،  
واعتبار تعذيبه من الكبائر .

---

(٢٠١) الكبائر ١٢١ - ١٢٢ ، رواه البخاري في كتاب ( الفتن ) رقم ٧٠٥٢ ، ومسلم في

كتاب ( الإمارة ) رقم ١٨٤٩

(٢) الكبائر ١٢٢ - ١٢٣ ، رواه أبو داود في كتاب الطب رقم ٣٩٠٤

كما ورد في الكبيرة الثانية والسبعين : <sup>(١)</sup> « عن جابر رضي الله عنه أن النبي ﷺ مرَّ بمحارق قد وسم في وجهه فقال : « لعن الله الذي وسمه » أخرجه مسلم . وعند أبي داود : فقال <sup>(٢)</sup> : « أما بلغكم أني لعنت من وسم البهية في وجهها أو ضربها في وجهها ونهى عن ذلك » فقلوه : « أما بلغكم أني لعنت .. » يفهم منه أن من لم يبلغه الزجر غير آثم ، وأن من بلغه وعرف فهو داخل في اللعنة ، وكذا نقول في عامة هذه الكبائر . وهكذا استنبط الذهبي اشتراط المعرفة لانطباق إثم الكبائر :

اشتراط التعلم والمعرفة : وقد كرر الذهبي هذا الشرط ( شرط المعرفة بحكم الكبيرة ) في موضع آخر ، يدل فعلاً على جهل المالك في عصره الذين يدخلون في الإسلام ، قبل أن يفهموا الإسلام فقال في الكبيرة الثالثة ( السحر ) ، بعد أن قرر أن السحر كفر ، وساق الأدلة على ذلك ، وأن الساحر يقتل ، وأن المصدق بالسحر ، كدمن الخمر ، لا يدخل الجنة ، قال :

« واعلم أن كثيراً من الكبائر ، بل عامتها إلا الأقل ، يجهل خلق كثير من الأمة تحريمه ، وما بلغه الزجر فيه ولا الوعيد ، فهذا الضرب

(١) الكبائر ١٦٦ رواه مسلم في كتاب اللباس والزينة رقم ٢١١٦

(٢) الكبائر ١٦٦ رواه أبو داود في كتاب الجهاد رقم ٢٥٦٤

فيهم تفصيل فينبغي للعالم ألا يستعجل على الجاهل ، بل يرفق به ويعلمه مما علمه الله . ولا سيما إذا كان قريب العهد بجاهلية ، قد نشأ في بلاد الكفر البعيدة وأسر وجلب إلى أرض الإسلام ، وهو تركي أو كرجيّ مشرك لا يعرف بالعربي ، فاشتره أمير تركي لا علم عنده ولا فهم ، فبالجهد إنْ تلفظ بالشهادتين ، فإن فهم بالعربي ، حتى يفقه معنى الشهادتين بعد أيام وليال ، فيها ونعمت ، ثم قد يصلي وقد لا يصلي ... فن أين لهذا المسكين أن يعرف شرائع الإسلام ؟ والكبائر واجتنابها ؟ والواجبات وإتيانها ؟! فإن عَرَفَ هذا موبقات الكبائر ، وحذّر منها ، وأركان الفرائض واعتقدها فهو سعيد ، وذلك نادر ... فلا يأثم أحد إلا بعد العلم ، وبعد قيام الحجة عليه ، والله لطيف بعباده ، رؤوف بهم قال تعالى : ﴿ وَمَا كُنَّا مَعْذِبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾<sup>(١)</sup> ، وقد كان سادة الصحابة بالحبشة ، وينزل الواجب والتحريم على النبي ﷺ ، فلا يبلغهم تحريمه إلا بعد أشهر ، فهم في تلك الأشهر معذورون بالجهل ، حتى يبلغهم النص ، وكذا يعذر بالجهل كل من لم يعلم حتى يسمع النص والله تعالى أعلم »<sup>(٢)</sup> .

(١) الإسراء : ١٥ .

(٢) الكبائر ٤٦ - ٤٧ ( مرجع سابق ) .

## الدلالات التربوية لكتاب الكبائر

### ١ - التربية الوقائية :

أحصى الإمام الذهبي ستاً وسبعين ( كبيرة ) من الكبائر ، عرضها عرضاً نبوياً على طريقة علماء الحديث ؛ وكل ( كبيرة ) إذا تأملها الإنسان وتأمل أدلتها وجدها تربى في النفس جانباً من الجوانب الروحية ، أو الاعتقادية أو الوجدانية أو الاجتماعية ، وغالباً ما يربي الهدي النبوي ، الذي التزمه الذهبي ، جميع هذه الجوانب معاً ... ولكن قد يبرز جانب أكثر من جانب ، في عرض أدلة ( كبيرة ) أو أخرى ، والأسلوب التربوي السائد في هذا الكتاب الجليل ، أسلوب وقائي ، قائم على الوقاية من الجريمة قبل اقترافها . ذلك أنه يربي في النفس سياجاً من الكراهية والحذر من جميع الكبائر ، والبعد عنها ، واتقاء الوقوع فيها خوفاً من غضب الله أو عذابه ، أو الحرمان من الجنة ، أو الوقوع في اللعنة ، أو الخروج من ربة الإسلام ، أو من الدين والإيمان .

## أسس التربية الوقائية :

رأينا <sup>(١)</sup> كيف اعتمد هذا الأسلوب الوقائي :

أ - على أساس الإيمان .

ب - وعلى تربية الوجدان على الخوف من الله واليوم الآخر .

ج - وعلى التربية الإسلامية الاجتماعية القائمة على الانتماء إلى دين الإسلام ، والولاء لشريعة الله ، والتي من ثمراتها الاجتماع تحت لواء نبينا محمد ﷺ في الدنيا والآخرة . وكل من ذاق لذة هذا الانتماء واعتز به ، لا يرضى أبداً أن يقترب جرمًا أو كبيرة تُخرجه أو تحرمه من جماعة الإسلام أو تنفي عنه الإيمان . وكل من ذاق لذة الإيمان بالله وتقديسه ومحبته لا يرضى أن يحرم من النظر إلى وجهه تعالى أو من رحمته يوم القيامة . وكل من عاش حياته يحاسب نفسه خوفاً من عذاب جهنم ، أو طمعاً في دخول الجنة ، لا يرضى لنفسه أن يقترب إثماً من هذه الكبائر ، فيحرم من الجنة ، أو يدخل في عذاب الله في نار جهنم .

وهذا الأسلوب التربوي الوقائي يعتمد إذن على العقاب

---

(١) مر ذلك في بحث ( الميزات التربوية تبحث الكبائر ) و ( ضوابط الكبائر ) .



الدينوي ، وعلى التخويف من العقاب في الآخرة ، وعلى عقاب اجتماعي دينوي وأخروي .

### العقوبات التربوية في كتاب ( الكبائر ) :

إذا تأمل الباحث عقوبات الذنوب الكبائر وجدها تقابل الضوابط الثلاثة التي ذكرها الإمام الذهبي للتفريق بين الكبائر وتمييزها عن الصغائر .

فالعقوبة الدينويّة هي إقامة ( الحدود ) في الإسلام ، وإعلام الناس بها ، والسماح لمن يريد مشاهدتها . والتربية بها تربية حسّية واقعية ، تبعد الناس عن الكبائر التي شرعت الحدود عقوبة لمرتكبها ، وزجراً لغيره ، فلا يرضى عاقل أن تقطع يده كما رأى السارق تقطع يده أو يمشي بين الناس بغير يد يشار إليه بالبنان ! ولا يرضى عاقل أن يذني ويجلد ويغرّب أو يرحم حتى الموت بعد أن ينال الفضيحة بين الناس ، ولا يقبل ذو مروءة أن ترفض شهادته ويجلد ويشار إليه بين الناس أنه يتهم المحصنات المؤمنات الغافلات بغير ذنب ، وكذا شرب الخمر وباقي الكبائر التي شرعت لها الحدود .

والعقوبة الاجتماعية هي الخروج من خطيرة الإيمان والإسلام إلى الكفر أو النفاق ، وما يرافق ذلك من غضب المجتمع وازدراءه . وهذه

أيضاً لا يرضاهم مؤمن على نفسه ، لأنها تحرم الإنسان من تحقيق غريزة حب الانتماء .

والعقوبة الأخروية هي الوقوع في عذاب الله والحرمان من الجنة وإنما يعتبر بها من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ويخافه ويخشاه ، ولا يخشى إلا الله ، وهذه تهدد بسوء المصير ، والإنسان يعمل في هذه الدنيا الفانية ، ليضمن مصيره في الآخرة .

## ٢ - التربية الإصلاحية :

قد يتساءل القارئ الكريم ، وماذا عن مرتكبي الكبائر أو بعضها ؟ فإذا كنا نعتبر كل ماضى من الانطباعات التربوية لكتاب الكبائر وعقوباتها وخطرها على الأمة ، قاصراً على الوقاية ، وهي موجهة لغير مرتكبي الكبائر لوقايتهم ! فإذا أعددنا لإصلاح مرتكبي الكبائر بعد وقوعها منهم ؟ الجواب أن الإمام الذهبي يعتبر مرتكبي الكبائر من أشد الناس حاجة إلى الإصلاح فهو لا يتسرع في تكفيرهم قبل التماس العذر لهم وتعليمهم كما رأينا في تعليقه على كبيرة السحر ، أو عرض التوبة عليهم كما تلاحظ الإشارة إلى ذلك في عدد من الكبائر حيث استثنى التائب فكان من أساليبه الإصلاحية :

### أ - الإصلاح بالتوبة :

نلاحظ المتتبع لاستثناء التائب من العقوبة أن التوبة في التربية

الإسلامية ، هي العلاج الإصلاحي لمرتكبي الكبائر وغيرها ، وقد ورد استثناء التائب ، من الوعيد والعذاب المخصص لبعض الكبائر ، بل لأكبر الكبائر ، كالشرك بالله ، وقتل النفس حين أورد الذهبي قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ، يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ، إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ... ﴾ <sup>(١)</sup> وإذا كانت التوبة من الشرك وقتل النفس تطهر النفس وتصلحها وتبديل عمل التائب وجزاءه من الكبائر والسيئات إلى الحسنات والجنات ، فمن باب أولى أن يعم هذا المبدأ سائر الكبائر الأخرى الأقل جرماً وخطراً . وقد قرر الذهبي هذا المبدأ في آخر الكبيرة الرابعة ( ترك الصلاة ) فقال « ... وهذه النصوص تشعر بكفر تارك الصلاة .. » <sup>(٢)</sup> ثم قال مستثنياً « فؤخر الصلاة عن وقتها صاحب كبيرة ، وتاركها بالكلية - أعني الصلاة الواحدة - كمن زنى وسرق ، لأن ترك كل صلاة أو تفويتها كبيرة . فإن فعل ذلك مرات كان من أهل الكبائر إلا أنه يتوب ... » <sup>(٣)</sup> فإذا تاب صلح حاله ، وبذل الله عمله من سيئات إلى

(١) الكبائر ٤٠ ( مرجع سابق ) ، ( الكبيرة الثانية : قتل النفس ) . والآيات في

الفرقان ٦٨ - ٧٠

(٢ - ٣) الكبائر ٥١ ( مرجع سابق ) .

حسناً ، شريطة أن يستكمل جوانب التوبة وهي الندم ، والإيمان ، والعمل الصالح بدلاً من الكبيرة التي كان يرتكبها ، أي تغيير السلوك وإصلاحه .

### ب - الإصلاح بالتعليم :

نقلت بعد بحث ( ضوابط الكبائر ) اشتراط الذهبي أن يحصل العلم والمعرفة ، لكي تنطبق العقوبة ، أو يعد المرتكب من أصحاب الكبائر . وهذا الشرط يعني أن إصلاح الجاهل المرتكب لكبيرة من الكبائر وهو لا يعرف أنها ذنب أو كبيرة ، لا يكون إلا بتعليمه أولاً وتعريفه بالكبائر ، ثم استتابته وندمه ثانياً ، بعد معرفة عظم الجرم الذي ارتكبه عن جهل ، قال الذهبي : « فإن عُرِفَ هذا موبقات الكبائر وحذر منها ، وأركان الفرائض واعتقدها فهو سعيد »<sup>(١)</sup> وهذا التقرير من الإمام الذهبي يعني أن هذا المتعلم يصبح من السعداء التائبين بعد أن كان من الأشقياء المرتكبين المجرمين . والسعادة هي ذروة الإصلاح ولا بد لحصولها من التعليم أولاً . لذلك قال الإمام الذهبي « فلا يأثم أحد إلا بعد العلم ، وبعد قيام الحجة عليه »<sup>(٢)</sup> أي بالتعليم ، فالتعليم أول وسيلة تربوية للإصلاح وأول شرط للتكليف والمؤاخاة .

---

( ١ - ٢ ) الكبائر ٤٧ ( مرجع سابق ) .

### ٣ - التصنيف التربوي للكبائر :

مما مضى يتضح أن دراسة الكبائر بأسلوب تربوي إسلامي تربي النفس من جميع جوانبها ، تربية وقائية ، وإصلاحية ، ولبيان هذه الجوانب التي يصلحها كتاب الكبائر في النفس ، لابد من استقراء جميع الكبائر وتصنيفها ، تصنيفاً موضوعياً يستوحيه الباحث من موضوع كل كبيرة ، وطبيعتها ، على ضوء العقيدة الإسلامية وحاجات النفس الانسانية ومتطلباتها ، على أن الإمام الذهبي ربما رتبها بحسب أهميتها وأرجو أن أكون قد وفقت في تصنيفي .

أ - الكبائر الاعتقادية : أول حاجات الإنسانية وأهمها ، العقيدة الصحيحة تنظم صلة الكائن بخالقه وبالكون من حوله ، وبالمستقبل والمصير ، وبالبداء والنهاية . والعقيدة الصحيحة أول أساس تقوم عليه التربية في نظر الإسلام ، ( وقد بسطت وبينت الأسس الاعتقادية<sup>(١)</sup> في موضع آخر ) لذلك جاءت أول كبيرة في هذا الكتاب : الشرك بالله تعالى ، وعقوبتها الخلود في النار . قال الذهبي : « فن أشرك بالله ، ثم مات مشركاً فهو من أصحاب النار قطعاً ، كما أن من آمن

---

(١) كتاب أسس التربية الإسلامية وأساليبها ( مرجع سابق ) .

بالله ومات مؤمناً ، فهو من أصحاب الجنة وإن عذب » <sup>(١)</sup> ومعنى الإيمان هنا التوحيد ، لأن المصنف ذكره في مقابل الشرك ، والشرك هو الخضوع لإله آخر مع الله ، أو صرف أي عبادة لغير الله ، أو اعتقاد أي صفة أي نسبتها لغير الله ، وهي من الصفات التي اختص بها الله ، فن استغاث في طلب الرزق أو المغفرة ، أو طلب الأولاد أو المطر ، أو معرفة المستقبل بغير الله فقد أشرك مع الله . لذلك جاءت بعض الكبائر الاعتقادية الأخرى في هذا الكتاب لتحذيرنا من الشرك مثل : ( تصديق الكاهن والمنجم ) <sup>(٢)</sup> ففيها طلب معرفة الغيب من غير الله وفيها نسبة المطر إلى الكوكب . ولذلك ذكر الذهبي بعض ما صح فيها من الحديث مثل : « من أتى عَرَافاً فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد » <sup>(٣)</sup> .

ومثل ( السحر ) <sup>(٤)</sup> وفيه أيضاً طلب معرفة الغيب ، أو التصرف بقلوب البشر ، من الشياطين والجن والسحرة ، مع أن ذلك من خصائص الله تعالى قال الذهبي « فترى خلقاً كثيراً من الضلال يدخلون في السحر ، ويظنون أنه حرام فقط ، وما يشعرون أنه

(١) الكبائر ٣٨ ( مرجع سابق ) .

(٢، ٣) الكبائر ١٢٢ ( مرجع سابق ) ، رواه أبو داود في كتاب الطب رقم ٨٤٦

(٤) وهي الكبير الثالثة ، الكبائر ٤٥ . ( مرجع سابق ) .

الكفر ، فيدخلون في تعليم السيمياء<sup>(١)</sup> وعملها ، وهي محض السحر ، وفي عقد المرء عن زوجته وهو سحر ، وفي محبة الزوج لامراته وفي بغضها وبغضه وأشباه ذلك بكلمات مجهولة أكثرها شرك وضلال<sup>(٢)</sup> .

وبعض الكبائر الاعتقادية تذكر أدلتها لتصحيح معرفتنا بالله تعالى وإخلاص عبادتنا له فذكر الكبيرة الأولى تحذير لنا من كل ما نسب إلى الله من ولد أو زوجة أو بنات مما نسب إليه النصارى والمشركون .

والكبيـرة الثامنة والستون<sup>(٣)</sup> ( الأمن من مكر الله ) ذكرت لتصحيح اعتقاد من اطمان لمغفرة الله ورحمته ، ونسي أو أنكر عقاب الله ومكره ، فراح يغرق في الذنوب ويقول ﴿ إِنِ اللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ﴾ لذلك جاء فيها قوله تعالى : ﴿ فَلَآ يَأْمَنُ مَكْرَ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُوْنَ ﴾ .

---

(١) السيمياء : السحر ، وحاصله إحداث مثالات خيالية لا وجود لها في الواقع ، تخيل للناس أن الأشياء الجامدة تتحرك كما فعل سحرة فرعون حين خيلوا لموسى أن عصيهم تسعى كما في سورة طه ﴿ يُخَيَّلُ اِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ اَنَّهُمْ تَسْعٰى ﴾ ، أو يخيلون للناس أشباحاً وأشخاصاً وأصواتاً ...  
(٢، ٣) الكبائر ١٦٢ وتام الآية ﴿ اَقَامِنَا مَكْرَ اللّٰهِ فَلَآ يَأْمَنُ مَكْرَ اللّٰهِ ... ﴾ الأعراف ٩٩

والكبيرة التاسعة والستون<sup>(١)</sup> ، على عكس سابقتها ، جاءت الأدلة المحذرة منها لتصحيح اعتقاد من لا يرى في خالقه إلا شدة العقاب وينسى أنه ( غفور رحيم ) ، فأشار الذهبي إلى أن ( الإيَّاس من روح الله والقنوط من رحمته ) من الكبائر التي يوشك أن توقع صاحبها في الكفر ، وساق بعض الأدلة على هذا العنوان .

كذلك الكبيرة السابعة والثلاثون وموضوعها ( الكذب<sup>(٢)</sup> بالقدر ) فهي تصحيح لعقيدة من أنكر قضاء الله وقدره ، وهو أول ستة لعنهم الله ورسوله وكل نبي مجاب<sup>(٣)</sup> .

ومن الكبائر الاعتقادية : ( الذبح لغير الله ) لأنها نسك ، والنسك عبادة لا تكون إلا لله ، ومنها ( المصوّر ) وهو الذي يضاهي خلق الله ، فالله هو ( الخالق الباري المصور ) ، وتأمل هذه الكبيرة وتأمل الأحاديث الواردة فيها يُبعد الإنسان عن غرور الفن التصويري وتبعد المجتمع عن تقديس هذه الصور واستشعار العبودية لها .

---

(١) الكبائر ١٦٢ ( مرجع سابق ) .

(٢) الكبائر ١١٢ - ١١٧ ( مرجع سابق ) .



## ب - الكبائر العلمية التربوية :

وتنطوي على ذكر عقوبة المخالفة للمبادئ<sup>(١)</sup> التربوية الإسلامية - كوجوب التعليم ، والأمانة العلمية - والإخلاص في طلب العلم - والعمل بالعلم .

١ - ( فكتان العلم<sup>(٢)</sup> ) كبيرة استحق مرتكبها لعنة<sup>(٣)</sup> الله ، بنص القرآن وسيلجم بلجام من نار يوم القيامة كما ثبت في الحديث .

٢ - ( والتعلم<sup>(٤)</sup> للدنيا ) كبيرة لا يجد صاحبها رائحة الجنة يوم القيامة ، لقوله ﷺ : « من تعلم علماً مما يبتغى به وجه الله ، لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضاً من الدنيا ، لم يجد عرف الجنة يوم القيامة »<sup>(٥)</sup> والتعلم للمباهاة ومراءاة الناس كبيرة يقال لصاحبها يوم القيامة : ( تعلمت ليقال عالم وقرأت القرآن ليقال قارئ فقد قيل . ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار )<sup>(٦)</sup> وقد نهى رسول الله ﷺ عن التعلم للرياسة والمباهاة فقال : « لا تتعلموا العلم لتباهوا به العلماء ، أو تماروا به السفهاء ، ولا تحيزوا به المجالس فمن فعل ذلك

---

(١) شرحت بعض هذه المبادئ في كتاب : التربية الإسلامية والمشكلات المعاصرة ( ط المكتب الإسلامي - بيروت ) وفي الحلقة السابقة من هذه السلسلة ( يوسف بن عبد البر ) عرضت أكثر من عشرة مبادئ .

(٢) (٤٣،٢) الكبائر ١٠٨ - ١٠٩ ( مرجع سابق ) .

(٣) (٦،٥) الكبائر ١٠٧ ( مرجع سابق ) .

فالنَّارَ النَّارَ<sup>(١)</sup> » فكل هذه التحذيرات تربي في النفس لزوم الإخلاص لله في طلب العلم . وهو من أهم المبادئ التربوية الإسلامية .

٣ - وبعض الكبائر العلمية - التربوية تحذرنا من الوقوع في الأهواء الشخصية ، ومن الانتصار لرأينا ، أو الاستبداد بالرأي دون التقيد بالأدلة العلمية كما يلاحظ في ( الكبيرة الخامسة والستين )<sup>(٢)</sup> : ( الجدال والمراء واللد ) حيث أورد الذهبي قوله ﷺ : « من خاصم في باطل - وهو يعلم - لم يزل في سخط الله حتى ينزع »<sup>(٣)</sup> وفي لفظ : « فقد باء بغضب من الله » وترك هذا الاستبداد بالرأي والانتصار للذات ، يربي خلق التواضع العلمي والخضوع للحق ، وهو من أهم الأخلاق التي لا بد منها للعالم .

٤ - كذلك تربي دراسة هذه ( الكبائر العلمية التربوية ) ، خلق الأمانة العلمية وتحض على التمسك بهذا المبدأ التربوي الإسلامي ، حين تحذرنا من ( الكذب على النبي ﷺ )<sup>(٤)</sup> وهي الكبيرة التاسعة ، وقد استفتحتها الذهبي بحديث<sup>(٥)</sup> : « يطبع المؤمن على كل شيء إلا الخيانة

---

(١) الكبائر ١١٠ - ١١١ ( مرجع سابق ) ، والحديث رواه الترمذي وحسنه في كتاب العلم رقم ٣٦٥٧

(٢-٣) الكبائر ١٥٨ ( مرجع سابق ) .

(٤-٥) الكبائر ٦١ ( مرجع سابق ) .

والكذب « وفاته أن يذكر الحديث المشهور : « من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار »<sup>(١)</sup> وترك الكذب على الرسول ﷺ في تقل الأحاديث يربي النفس على تركه في تقل جميع الأخبار والحقائق العلمية ، أي على التزام الأمانة العلمية في كل البحوث والمواقف التربوية والعلمية وللذهبي كلام حول هذا المبدأ التربوي سنورده عند ذكر آرائه النقدية - التربوية في كتاب آخر من كتبه ، إن شاء الله .

هـ - ومما ذكره الذهبي في بعض هذه الكبائر التربوية العلمية ما يدل على أن المخالفة بين العمل والعلم كبيرة من الكبائر ، يدل على ذلك ما ذكره في حديث « عن ابن مسعود : « من تعلم علماً لم يعمل به ، لم يزد العلم إلا كبراً »<sup>(٢)</sup> . وعن أبي أمامة رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ قال : « يجاء بالعالم السوء يوم القيامة ، فيقذف في جهنم ، فيدور بقصبه ، كما يدور الحمار بالرحى ، فيقال : بم لقيت هذا وإنما اهتدينا بك ؟ فيقول كنت أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه »<sup>(٣)</sup> « فهذه أربعة

---

(١) تمام الحديث « بلغوا عني ولو آية ومن كذب .. » رواه البخاري وأحمد والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص ( صحيح الجامع الصغير ٩/٣ رقم الحديث ٢٨٢٤ ط . المكتب الإسلامي - بيروت .

(٢، ٣) الكبائر ١١١ ، والحديث الثاني رواه البخاري في كتاب بدء الخلق ( باب صفة النار ) رقم ٣٣٦٧ ، ورواه مسلم في كتاب الزهد رقم ٢٩٨٩ كلاهما عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما . يدور بقصبه : يجزأ أمعاه وهو يدور .

من مبادئ التربية الإسلامية ، دلت عليها هذه الكبائر الثلاثة ،  
ليترى علماء الأمة ، والناس على الوقاية من مخالفتها والحذر من ترك  
أيّ منها ولنا عودة إليها إن شاء الله .

### جـ - الكبائر الحيوية والصحية :

وهي التي توقع الإنسان في غضب الله بسبب ما انطوت من الأذى  
والمرض للجسم والروح ، ودراستها تكسبنا الوقاية والحذر من كل ما  
يهدد حياة الإنسان ، كما في الكبيرة الخامسة والعشرين ( قاتل  
نفسه<sup>(١)</sup> ) ، وقد سبق أن نقلت حديث « من قتل نفسه بحديدة  
فحديده في يده ، يتوجأ بها في بطنه في نار جهنم خالداً مخلداً فيها  
أبداً ...<sup>(١)</sup> » فالانتحار كبيرة يخلد صاحبها في نار جهنم ، وجريمة  
يعاقب عليها الإسلام .

وترى أيضاً الوقاية من كل ما يسيء إلى الصحة كما في الكبيرة  
الثلاثين<sup>(٢)</sup> ( أكل الميتة والدم ولحم الخنزير ) قال الذهبي « فمن تعمد  
أكل ذلك لغير ضرورة فهو من المجرمين » ، وكما في الكبيرة الحادية

---

(١) الكبائر ٩٦ ، والحديث رواه البخاري في كتاب الطب ( باب شرب السم ) رقم

٥٧٧٨

(٢) الكبائر ١٠٣ ( مرجع سابق ) .

والثلاثين ( عدم التنزه من البول )<sup>(١)</sup> قال الذهبي « قال النبي ﷺ ، وممر بقبرين : (( إنها يعذبان وما يعذبان في كبير ، أما أحدهما فكان لا يستنزه من البول ، وأما الآخر فكان يمشي بالنميمة ))<sup>(٢)</sup> متفق عليه » .

وكما في الكبيرة الرابعة عشرة ( شرب الخمر<sup>(٣)</sup> ) قال تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ ..<sup>(٤)</sup> ﴾ وعن جابر عن النبي ﷺ قال : « إن على الله عهداً لمن يشرب المسكر أن يسقيه من طينة الخبال . قيل وما طينة الخبال ؟ قال : عرق أهل النار .. » . فدراسة هذه الكبائر تربى عند الإنسان :

١ - المحافظة على حياته ، والوقاية من قتل نفسه أو أذى

جسمه ...

٢ - الوقاية من الجرائم وهي العوامل الأساسية في نقل الأمراض لأن الميتة تتفسخ وتقبل عليها الجرائم والإنتانيات بنهم وشراهة وبأعداد هائلة لا يحصيها إلا الله .

- ولأن البول هو الوسط الطبيعي لطرح الجرائم وتخليص الإنسان

منها .

(١) الكبائر ١٠٤

(٢) الكبائر ١٠٤

(٣) الكبائر ٧٤

(٤) البقرة ٢١٩

- ولأنّ الدم فيه تجري المعارك بين الجرائم وبين الكريات البيضاء فهو البيئة التي تقصدها الجرائم لتتغذى وتتكاثر ، وقد حانا الله من كل هذه الخبائث وأوردها الذهبي بهذا الأسلوب النبوي التربويّ الوقائي لنشتمز منها ونبتعد عنها ، وقد حصلت ثمرة هذا الأسلوب وظهرت في نفوس جميع المسلمين المتسكين بدينهم قال الذهبي : « وما أحسب أن مسلماً يتعمد أكل لحم الخنزير ، وربما يفعل ذلك زنادقة الجليّة ، والتيامنة الخارجين من الإسلام ، وفي نفوس المؤمنين أن أكل لحم الخنزير أعظم من شرب الخمر .

وصح أن رسول الله ﷺ قال : (( لا يدخل الجنة لحم نبت من سحت ، النار أولى به )) <sup>(١)</sup> .

٣ - الابتعاد عن أكل أو شرب كل ما حرم الله مما يؤذي صحة الإنسان ويسبب له تشمّع الكبد وتصلب لشرايين كالخمر وجميع المسكرات أجازنا الله منها ، وشفى الله كل مبتلى بها ، ومثل أكل لحوم السباع ، والخبائث والحشرات وكل ما حرم الله أكله <sup>(٢)</sup> ...

(١) الكبائر ١٠٤ ( مرجع سابق ) .

(٢) ما عدا الجراد فقد أبيع أكلها ميتة لاتتفاء الضرر المخطور .

#### د - الكبائر التعبدية :

وهي جرائم تبعد الإنسان عن خالقه ، وتقطع الصلة بينه وبين ربه ، فيهم في الأرض تستهويه الشياطين حيران ، وله في عباد الله إخوان صائمون مصلون يدعونه إلى الهدى اثنا .

وتأمل ما ورد في هذا الكبائر يخوف الإنسان ويحفظه من كل ما يبعده عن ربه من ترك العبادات ، أو إفسادها ، وبقية من التساهل فيها ومن انقطاع الرابطة بينه وبين الله ، أو بينه وبين بيوت الله ، أو عباد الله .

وقد أورد الذهبي من هذه الكبائر : ( ترك الصلاة ) وهي كبيرة تؤدي إلى الكفر إذا استمر صاحبها عليها ومات دون أن يتوب منها ، وقد تضمن بحث هذه الكبيرة كبيرتين ؛ وإن لم يصرح بها الذهبي ، الأولى تركها بالكلية ، وفيها نزل قوله تعالى كما قال الذهبي <sup>(١)</sup> :

« قال تعالى : ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ﴾ ، قالوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ ﴿٢﴾ .. وقال عليه الصلاة والسلام : (( العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر )) <sup>(٣)</sup> .. وقال : (( بين العبد وبين

(١) الكبائر ٤٨

(٢) المدثر ٤٢ - ٤٣

(٣) الكبائر ٤٨ ، ورواه الترمذي في كتاب الإيمان رقم ٢٦٢٣ ، ورواه أحمد ٢٤٦/٥

الشرك ترك الصلاة ))<sup>(١)</sup> « ... » .

والثانية : التهاون في أمر الصلاة بإخراجها عن وقتها أو الغفلة عن إقامة أركانها . وفيها أور الذهبي قوله تعالى : ﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿<sup>(٢)</sup> ورد في حديث عن أبي عبد الله الأشعري « أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً لا يتم ركوعه وينقر في سجوده وهو يصلي فقال رسول الله ﷺ : (( لو مات هذا على حاله هذه لمات على غير ملة محمد ﷺ ))<sup>(٣)</sup> رواه الأشعري عن عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وشرحيل بن حسنة ، سمعوه من النبي ﷺ . كما أورد ( منع الزكاة )<sup>(٤)</sup> وبين عقوبتها في جهنم وكيف أن أموال مانعي الزكاة ﴿ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ .. ﴾<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الكبائر ٤٩ ، ورواه مسلم في كتاب الإيمان رقم ٨٢ ، وأبو داود في كتاب السنة رقم

٤٦٧٨

(٢) الماعون ٤ - ٥

(٣) أخرجه عبد العظيم المنذري في الترغيب والترهيب ٢٣٦/١ ط دار الإيمان دمشق - بيروت وقال رواه الطبراني في الكبير وأبو يعلى بإسناد حسن وابن خزيمة في صحيحه .

(٤) الكبيرة الخامسة ٥٢ ، الكبائر ( مرجع سابق ) .

(٥) التوبة ٢٥



ثم ذكر من الكبائر (إفطار رمضان بلا عذر)<sup>(١)</sup> وبين أن صوم رمضان من أركان الإسلام التي بني عليها وأورد دعاء النبي على تارك الصوم بما يشبه اللعن : « رَغْمَ أَنْفِ امْرِئٍ أَدْرَكَ شَهْرَ رَمَضَانَ فَلَمْ يَغْفِرْ لَهُ »<sup>(٢)</sup> ثم حكى ما تقرر ( عند المؤمنين أن ترك صوم رمضان بلا مرض ولا غرض أنه شر من الزاني والمكاس ومدمن الخمر ، بل يشكون في إسلامه ويظنون به الزندقة والاخلال )<sup>(٣)</sup> .

وفي أواخر كتاب الكبائر ذكر كبيرة ( تارك الجمعة ليصلي وحده )<sup>(٤)</sup> وهي تشمل الجمعة والجماعة في الأوقات الخمس لأن بعض الأدلة التي أوردتها فيها روايات تشملها جميعاً . مثل ذكر تهديد رسول الله ﷺ بتحريق بعض بيوت رجال يتخلفون عن الجمعة<sup>(٥)</sup> . أما

(١) الكبائر ٦٢

(٢) الكبائر ٦٣

(٣) الكبائر ٦٤

(٤) الكبائر ١٦٨

(٥) المرجع السابق ١٦٨ وهذا معنى رواية عبد الله بن مسعود التي عزاها الإمام الذهبي إلى الإمام مسلم ، وقد جاء في صحيح مسلم عدة روايات أخرى عن أبي هريرة ختمت إحداها بلفظ « ولو علم أحدكم أنه يجد عظماً سمياً لشهدها يعني صلاة العشاء » وبدئت إحداها بلفظ « إن أثقل صلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر ولو يعلمون ... ولقد هممت أن أمر بالصلاة ... ثم أنطلق معي برجال معهم حزم من حطب إلى قوم لا يشهدون الصلاة فأحرق عليهم بيوتهم بالنار » ط - دار الطباعة العامة ١٣٢٩ هـ .

تهديده ﷺ بأن يختم الله على قلوبهم ، فخاص بالجمعة .

فدل هذا على أن ترك الجمعة والجماعة بغير عذر من الكبائر التي يعاقب عليها . تكبها عند الله عقوبة تليق بعظم ذنبه .

#### د - الكبائر الاجتماعية :

وفيها تظهر التربية الاجتماعية الوقائية في الإسلام وهي التي تذكر لتحذيرنا من كل ما يهدد كيان المجتمع أو يؤدي إلى تخرجه ، وتنازله ، وفشله ، وتناحر أفرادها ، وتفريق شمله ، وتبديد ماله ، وتقويض دولته ، وضياع الأسرة والأولاد ، ونحو ذلك من الآفات الاجتماعية ، فذكرها يؤدي إلى التربية على الوقاية من الجرائم الاجتماعية .

وقد أحصيت منها ستاً وأربعين كبيرة في ( كبائر ) الإمام الذهبي أي أكثر من نصف مجموع الكبائر ، ونظراً لأهميتها وأثرها في حفظ كيان الأمة ورغبة في استكمال فوائدها صنفناها إلى أقسام :

١ - كبائر اجتماعية مدنية وهي التي تهدد كيان الدولة أو الأسرة أو الروابط المعنوية في الجماعة تهديداً مباشراً ، ( كالخروج بالسيف<sup>(١)</sup> والتكفير ) و ( الغادر بأمره ) و ( الإمام<sup>(٢)</sup> الفاش

---

(١) الكبائر ١٣٥

(٢) الكبائر ٦٧

لرعيته ، الظالم الجبار ) ويتبين منها أن الدولة إما أن تنهار بسبب خيانة بعض أفراد الرعية وخروجهم على الدولة وإما أن تنهار بسبب ظلم الحكام وكلاهما من الكبائر التي هدد الرسول ﷺ المجتمع الساكت عنها بالهلاك في الدنيا واللعنة في الآخرة قال ﷺ : « والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف ، ولتنهون عن المنكر ، ولتأخذن على يدي المسيء ، ولتأطرنه على الحق أطراً ، أو ليضربن الله بقلوب بعضكم على بعض ، ثم يلعنكم كما لعنهم ( يعني بني اسرائيل ) على لسان داود وعيسى بن مريم <sup>(١)</sup> » . وهذا الحديث في كبيرة ( الإمام الظالم الغاش لرعيته ) مما يدل على أن إصلاح الرعية وإقامة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من واجبات الحكومة المسلمة .

وبما يهدد الأسرة ويفت في عضدها من هذه الكبائر ( الاجتماعية المدنية ) : ( الزنا ) و ( اللواط ) و ( عقوق الوالدين ) و ( أكل مال اليتيم ) و ( نشوز المرأة ) و ( قاطع الرحم ) و ( المحلل والمحلل له ) و ( الطعن في الأنساب ) وقد بين الإمام الذهبي كيف أن بعضها صورها لنا القرآن ، كما صورت لنا السنة بعضها تصويراً يزرع في

---

(١) الكيائ ٦٩ ، ورواه أبو داود في كتاب الملاحم رقم ٤٢٣٦ والترمذي في أبواب تفسير القرآن ( باب ٤٨ من تفسير سورة المائدة ) . وابن ماجه في كتاب الفتن رقم ٤٠٠٦ والحديث عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .

نفوسنا كرها والاشمئزاز منها ، كما بين لنا عقوبتها بياناً يحقق البعد عنها والوقاية منها .

( فالزنا <sup>(١)</sup> ) تراوح عقوبته بين الجلد والتغريب والإعدام رمية بالحجارة حتى الموت ، والزناة يعذبون في تنور يؤجج بهم يحصرون فيه ويحرقون جميعاً فلا يخرجون منه ، وكلما نضجت جلودهم بدّلوا جلوداً غيرها ليدوقوا العذاب و « إذا زنى العبد خرج منه الإيمان <sup>(٢)</sup> » .

و ( عقوق الوالدين <sup>(٣)</sup> ) يسبب سخط الله ، وهو من ( أكبر الكبائر ) كما أخبر رسول الله ﷺ <sup>(٤)</sup> .

وفي ( قاطعي الرحم <sup>(٥)</sup> ) قال تعالى : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾ أُولَئِكَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّهُمْ أَبْصَارَهُمْ <sup>(٦)</sup> » .

---

(١) الكبائر ٦٤

(٢) الكبائر ٦٥

(٣-٤) الكبائر ٥٥

(٥) الكبائر ١٢٥

(٦) سورة محمد ٢٢ - ٢٣

وفي ( نشوز المرأة )<sup>(١)</sup> وإغضاها لزوجها قال ﷺ : «<sup>(٢)</sup> والذي نفسي بيده ما من رجل يدعو امرأته إلى فراشها فتأبى عليه إلا كان الذي في السماء ساخطاً عليها ، حتى يرضى عنها زوجها » .

وقد صح<sup>(٣)</sup> من حديث ابن مسعود « أن رسول الله ﷺ لعن المحلل والمحلل له » رواه النسائي والترمذي . وصح أن ( الطعن في الأنساب )<sup>(٤)</sup> كفر قال ﷺ : « اثنتان هما بالناس كفر : الطعن في النسب والنياحة على الميت<sup>(٥)</sup> » .

فإذا اجتنبت هذه الكبائر - كما استهدف مؤلف ( الكبائر ) - عاشت الأسرة في أمان ، وأصبحت خير وسط تربوي لحماية الطفولة ، ونشوء أطفال أسوياء ، لا يهدد كيانهم النفسي خوف ولا قلق ، ولا اضطراب ولا مرض ، وعاشت الأمة في محبة وتلاحم ووئام ، كل فرد يبحث عن أرحامه وأقاربه ، وكل يتيم يجد من يرعاه ، وكل زوج يأمن على عرضه وزوجه وأسرته ، واستقر كيان الدولة ، فلا يعيث بأمنها عابث ، ولا يخونها خائن ولا تظلم فيها رعية ، ولا يسود فيها

---

(١، ٢) الكبائر ١٢٤ والحديث رواه البخاري في كتاب النكاح رقم ٥١٩٣ ، ورواه مسلم في

كتاب النكاح رقم ١٤٢٦

(٣) الكبائر ١٠٣

(٤، ٥) الكبائر ١٣٢ ( مرجع سابق ) .

غش ، ولا ينبغي<sup>(١)</sup> فيها أحد على أحد ، حتى الهررة<sup>(٢)</sup> والطيور  
وسائر الحيوانات الأليفة لا يجوز ترويعها ولا تعذيبها ، فهي في ظل  
الإسلام مكرمة آمنة . وأمن الناس على حقوقهم أمام القضاء<sup>(٣)</sup>  
فلا زور ولا تزوير ولا قاضي سوء ولا رشوة .

٢ - كبائر اجتماعية - اقتصادية : وهي التي تهدد أموال المجتمع  
( كالسرقة ) و ( القمار ) و ( أكل أموال الناس بالباطل ) وتبذير أموال  
المجتمع بالترف مثل ( الشرب في الذهب والفضة ) ، أو تهديد حاجاتهم  
الحوية مثل ( منع فضل الماء ) أو تهديد علاقاتهم الاقتصادية مثل  
( كفران نعمة المحسن ) و ( المطفف في وزنه وكيله ) و ( الغلول من  
الغنية ) ودراسة هذه الكبائر تربي في النفس والمجتمع الوقاية منها  
والبعد عنها لما وعد الله مرتكبيها ، من العذاب ، واللعة ، والقحط ،  
وسوء الأحوال الاقتصادية . ومن هذه الكبائر ( منع الزكاة ) لأنها  
حق اقتصادي للطبقة الفقيرة في المجتمع لا يجوز حرمانها منه . ومنها

---

( ٢ ، ١ ) أنظر الكبائر ١٣٢ حديث : « عذبت امرأة في هرة حبستها حتى ماتت ، فدخلت  
فيها النار » ، وحديث : « إن الله أوحى إلي أن تواضعوا حتى لا يبغى أحد على  
أحد ولا يفخر أحد على أحد » .

( ٢ ) أنظر كبيرة ( القاضي السوء ) ٩٨ من كتاب الكبائر ، وأنظر ( شهادة  
الزور ) ٧٩ ، و ( البين الفموس ) ٩١ ، وكلها كبائر حقوقية قضائية ينهى عنها  
الإسلام ويحض على اجتنابها والبعد عنها ، والاشتماز منها .

( المكاس )<sup>(١)</sup> وهو الذي يقطع الطرق أمام حرية التجارة ، ويأخذ بالقهر والقوة أموال التجار أو بعضاً منها ، ليسمح لهم بمرور تجارتهم قال الذهبي : « وفي الحديث في الزانية التي طهرت نفسها بالرجم (( لقد تابت توبة لو تابها صاحب مكس لغفر له )) فدل على أن المكاس شر من الزانية<sup>(٢)</sup> ، قال الذهبي « والمكاس فيه شبه من قاطع الطريق وهو شر من اللص ، فإن من عسف الناس ، وجدّد عليهم الضرائب ، فهو أظلم وأغشم ممن أنصف في مكسه ورفق برعيته ، وجابي المكس ، وكاتبه ، وآخذه : من جندي ، وشيخ ، وصاحب زاوية شركاء في الوزر أكالون للسحت »<sup>(٣)</sup> .

وقال الله تعالى في ( المطفف في وزنه وكيله )<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَئِلَّ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ☆ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ☆ أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ☆ لِيَأْخُذَهُمُ الْعَظِيمُ<sup>(٥)</sup> .

(١) الكبائر ١٠٥

(٢) المرجع السابق ١٠٥ ، والحديث رواه مسلم في كتاب الحدود رقم ١٦٥٩

(٣) الكبائر ( مرجع سابق ) ١٠٦

(٤) المرجع السابق ١٦٢

(٥) المطففين ١ - ٥

و ( مانع فضل الماء )<sup>(١)</sup> أحد ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم وقال ﷺ : « لا تتبعوا فضل الماء »<sup>(٢)</sup> أخرجه البخاري ، وعن النبي ﷺ : « من منع فضل الماء أو فضل كئله منعه الله فضله يوم القيامة »<sup>(٣)</sup> .

وأى رقى اقتصادي أعظم من رقى مجتمع يتعاون في توفير الماء والرعي ، والرعي ، مجتمع نظيف في تعامله وموازينه لا يغش ولا يخل ولا يسرف ولا يبذر المال ، ولا يحتال ...؟! ذلك هو المجتمع الذي ربي تربية إسلامية وقائية بالتحذير من هذه الكبائر . وقلمنا نجد مجتمعاً يعدّ هذه الأمور من الجرائم الكبائر .

٣ - كبائر اجتماعية أخلاقية : وهي عادات سيئة ، وأخلاق دنيئة تسيء إلى العلاقات الاجتماعية ، أو تهدد العلاقات بين أفراد المجتمع ، أو تشيع الفاحشة والفساد ، ( كالكذب ) و ( النياحة والللطم ) و ( إسبال الإزار ) و ( المنان ) و ( النام ) و ( اللعان ) و ( المتسمّع على الناس ما يَسْرُونَه ) و ( الرجل من النساء ) و ( الخنث من الرجال ) و ( الرياء ) و ( الخيانة ) وكلها يكرهها الله ورسوله ، ولا يرضاها الله لعباده ، وقد عرضها الذهبي عرضاً يبعد

(١) الكبائر ١٦٥ ( مرجع سابق ) .

(٢، ٣) المرجع السابق ١٦٥



النفوس عن اقترافها ، ويبيّن عقوبتها عند الله ونظرة المجتمع إلى بعضها .

( فالمنان )<sup>(١)</sup> أحد ثلاثة لا يكلمهم الله ، ولا ينظر إليهم يوم القيامة ، ولا يزكّيهم ، ولا يقبل منهم صرفاً ولا عدلاً . و ( اللّعان ) فاسق ، قال ﷺ « سباب المسلم فسوق ، وقتاله كفر »<sup>(٢)</sup> والنياحة على الميت وصفها الرسول ﷺ بالكفر فقال « اثنتان هما بالناس كفر : الطعن في الأنساب ، والنياحة على الميت »<sup>(٣)</sup> وقال « ليس منا من ضرب الحدود وشق الجيوب ، ودعا بدعوى الجاهلية »<sup>(٤)</sup> .

و ( المرائي المنافق )<sup>(٥)</sup> أول من يلقي في النار يوم القيامة ، وهو الذي ينفق ، ويقاتل ، ويقرأ القرآن ليراه الناس وليقولوا عنه : ( عالم ) أو ( شجاع ) أو ( كريم ) وقال ﷺ : « اليسير من الرياء شرك »<sup>(٦)</sup> .

و ( النام لا يدخل الجنة )<sup>(٧)</sup> كما نص عليه الحديث المتفق عليه و « يعذب في القبر »<sup>(٨)</sup> كما في حديث آخر متفق عليه ، وقد صنّفه ﷺ

---

(١) الكبائر ١١١ - ١١٢ ( مرجع سابق ) .

(٢-٣) المرجع السابق ١١٨

(٤-٥) المرجع السابق ١٣١

(٦) المرجع السابق ١٠٦

(٧) المرجع السابق ١٠٧

(٨-٩) المرجع السابق ١٣٠

في ( شرار الخلق ) حين قال : « تجد من شرار الخلق ذا الوجهين هو الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه » <sup>(١)</sup> وأبى أن يستمع النية والغيبة على أصحابه فقال : « لا يبْلَغني أحد عن أصحابي شيئاً ، فإني أحب أن أخرج إليهم وأنا سليم الصدر » <sup>(٢)</sup> .

وفي كبيرة ( الكبر والخيلاء ) قال النبي ﷺ « يحشر الجبارون والمتكبرون يوم القيامة أمثال الذر ، يطؤونهم الناس » <sup>(٣)</sup> وقد حدد رسول الله ﷺ الكبر عندما سئل عن ذلك فقال : « الكبر سفه الحق وغص الناس » وفي لفظ لمسلم « الكبر بطر الحق ، وغط الناس » <sup>(٤)</sup> .

## النتائج التربوية لكتاب الكبائر

يمكن استنباط خطوط تربوية كبرى أو انطباعات تربوية من كتاب الكبائر للذهبي تتلخص فيما يلي :

١ - تخصيص الكبائر ببعض العقوبات الفاحشة « الحدود »

(١-٢) المرجع السابق ١٣٠ - ١٣١

(٣) المرجع السابق ٧٦ ، ورواه الترمذي وقال : حديث حسن باب رقم ٤٨ ، حديث رقم ٢٤٩٤

(٤) الكبائر ٧٧ ( مرجع سابق ) ، ومعنى بطر الحق : إنكاره وغص الناس : الاستخفاف بهم .

ليبتعد عنها الناس ويتقوها وهذا مما كشفه لنا الذهبي من نظام التربية الإسلامية وخصائصها .

٢ - التربية الوقائية الإسلامية تقوم في هذا الكتاب على الترهيب من ارتكاب الكبائر ، وإبعاد المجتمع للفرد عن هذه الكبائر ، فهي تربية :

- وجدانية تعتمد على تربية العاطفة الإسلامية وعلى الإيمان بالله .

- وتربية اجتماعية تجنّد المجتمع لتحذير مرتكب الكبائر ومعالجته .

- وتربية تقوم على العفوية البدنية ( الحدود ) لردع من لا يرتدع إلا بهذه العقوبة .

٣ - التربية الإصلاحية في هذا الكتاب تقوم على ردع المجرم واستتابته أو تطهيره بالحد كما تقوم على إصلاح الجاهل بتعليمه حدود الله ، حتى يبتعد عن المحرمات والكبائر .

٤ - شملت هذه الأساليب التربوية الفرد والمجتمع من الناحية المدنية والعائلية والاقتصادية والأخلاقية والدفاعية والسياسية ، فهي تربية شاملة لكل جوانب الحياة .



## الفصل الرابع

### النقد التربوي والمعايير النقدية عند الإمام الذهبي

#### تمهيد

يكاد الباحث يجد معظم الآراء النقدية التربوية عند الإمام الذهبي في كتاب ( بيان زغل العلم والطلب ) ، ( وهو جزء لطيف ، بين فيه الذهبي آراءه في مختلف العلوم وطلابها ، والمذاهب ، وما قد يعترها من آفات تكدر صفو تلك المطالب . بأسلوب سلس ، يخلو في الأسماع ، ولهجة مستطرفة الأسجاع ، وهو يدل الباحث على مبلغ صلة الذهبي بالعلوم التي تكلم عليها <sup>(١)</sup> ) ويعطيه صورة عن الحياة العلمية في عصر الذهبي ، كأنه يعيش معه تلك الحقبة الفكرية التاريخية ، وكأنّ بعض صفحاته تطالعك بصورة طريفة عن أوضاع

---

(١) من مقدمة كتاب ( بيان زغل العلم والطلب ) بقلم الناشر ( القدسي ) دمشق

سنة ١٣٤٧ هـ .

(٢) الإمام الذهبي : بيان زغل العلم والطلب ٤ ( مرجع سابق ) .

بعض العلوم وعلمائها وأسلوب تفكيرهم ، وموضوع طموحهم ، أو تقتصر على عيوبهم ونقائصهم .

وكل نقد لابد له من معيار ، لكن الذهبي لم يجعل لهذا الكتاب مقدمة تحوي معايير النقد وضوابطه ، كما فعل في كتاب ( الكبائر ) . لذلك يضطر الباحث أن يستخرج تلك المعايير من عباراته النقدية ، فيجد فيها رأي الذهبي في أهداف تلك العلوم ، ووظائفها التربوية ومدى تحقيق علمائها لتلك الأهداف والوظائف .

وكل ماقاله في مقدمة الكتاب « اعلم أن في كل طائفة من علماء الأمة ما يندم ويعاب فتجنبه » ثم راح يذكر لنا هذه العيوب ، مخصصاً لكل علم نصيباً من الكتاب ، بادئاً بعلم القراءة والتجويد ، ثم علم الحديث ، ثم علم الفقه ، وقد وجه إلى أهل كل مذهب من مذاهبه نصيحة ، وبين فيهم رأيه .

ثم انتقد كلاً من ( علماء النحو ) و ( اللغة ) و ( التفسير ) و ( أصول الفقه ) في عبارات محدودة بأسطر معدودة . ثم أفاض قليلاً في ( أصول الدين ) ، وعاد إلى الإيجاز في نقد ( المنطق ) و ( الفلسفة الإلهية ) و ( الفرائض ) و ( الإنشاء ) و ( الشعر ) و ( علم الحساب ) و ( علم الشروط ) و ( الوعظ ) بمقدار ما أوتي من تزلع في كل من تلك العلوم والفنون .

## المعايير النقدية التربوية عند الإمام الذهبي

### ١ - المبادئ التربوية الإسلامية

من أهم المعايير التي بنى عليها الإمام الذهبي تقده التربوي ( المبادئ التربوية الإسلامية ) الأربعة التي دلت عليها الكبائر العلمية التربوية ، كما صنفها وأشرت إليها في حينها إشارة عابرة ، وسأحاول هنا إثبات أهميتها عند الإمام الذهبي ، وكونها منطلقاً لكثير من آرائه ومؤلفاته العلمية وهذه المبادئ هي :

#### أ - مبدأ وجوب التعليم ونشر العلم :

ويكفي للدلالة على هذا المبدأ عند الذهبي أن يعتبر ترك العمل بهذا المبدأ كبيرة من الكبائر - كما قرأنا ترك الصلاة كبيرة ، وقد علم بالضرورة أنها من أهم أركان الإسلام - وكان اعتباره هذا مبنياً على الضوابط العلمية التي اعتمدها في مقدمة كتابه ( الكبائر ) كما عرضت ذلك في حينه ، وكما أشرت إليه عندما عرضت ( كبيرة كتمان العلم والتعلم للدنيا ) وقد تضمنت هذه الكبيرة الإشارة إلى مبدأين : أولهما هذا والثاني هو التالي :

#### ب - مبدأ الإخلاص في التعليم وطلب العلم

ومعنى الإخلاص أن يكون الهدف خالصاً لإرضاء الله وفهم ونشر

ما يرضاه لنا من الحق والشرع ، فإذا كان من الكبائر جعل هدف التعلّم والتعليم للدنيا ، كما رأينا ، مثل كسب مال أو جاه أو غير ذلك من أمور الدنيا ، كان إخلاص العلم لله من أوجب الواجبات ، لذلك يمكن اعتباره أول مبدأ تربوي وأهم معيار تُقَوَّم على ضوئه أوضاع العلوم وطلابها وعلمائها ، كما قَوِّم الذهبي أحوال بعض العلماء في أصول الفقه بقوله : « وإن كان يقرؤه لتحصيل الوظائف ، وليقال ... فهذا من الوبال ، وهو ضرب من الخبال »<sup>(١)</sup> .

### جـ - العمل بالعلم :

وهذا المبدأ من لوازم ( الكبيرة الخامسة والثلاثين ) أيضاً وهي : ( التعلّم للدنيا وكتان العلم ) لما ورد فيها من استعاذة رسول الله ﷺ « من علم لا ينفع »<sup>(٢)</sup> ونفع العلم لا يتم إلا عند العمل به ، ولتسمية العالم الذي لا يعمل بعلمه ( العالم السوء ) وذلك في قوله ﷺ : « يُجَا بالعالم السوء يوم القيامة فيقذف في جهنم ، فيدور بقصبه كما يدور الحمار بالرحى ، فيقال بم لقيت هذا وإنما اهتدينا بك ؟! فيقول كنت أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه »<sup>(٣)</sup> ولذلك تقل الذهبي بعد هذا

(١) بيان زغل العلم والطلب ٢١ ( مرجع سابق ) .

(٢) الكبائر ١١٠ ( مرجع سابق ) .

(٣) سبق تحرير الحديث عند بحث : ( الكبائر العلمية التربوية ، فقرة ( ب ) : رقم



الحديث قول هلال بن العلاء : « طلب العلم شديد ، وحفظه أشد من طلبه ، والعمل به أشد من حفظه ، والسلامة منه أشد من العمل به »<sup>(١)</sup> . وكل جملة من هذا القول تشير إلى مبدأ من مبادئ التربية الإسلامية : وجوب طلب العلم - ووجوب حفظه أو محاولة ذلك - ووجوب العمل به - أما السلامة منه ففيها إشارة إلى وجوب الإخلاص فيه ، ويعني بها السلامة من الوقوع في إثم طلب العلم لغرض دنيوي ، كما رأينا ، أو السلامة من الوقوع في إثم من يخالف علمه عمله .

#### د - الأمانة العلمية والحياد والصدق

ومعنى هذا المبدأ أن يكون ناقل العلم أميناً على ما ينقل ، بعيداً عن التحريف والتبديل . وقد انطلق هذا المبدأ - كما يلاحظ في بحثنا للكبائر العلمية التربوية - من حديث : « من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار »<sup>(٢)</sup> وقد رأينا أن معظم الكبائر يقابلها في الطرف المعاكس لها واجبات وأركان ومبادئ في الإسلام لأن مخالفة هذه المبادئ من الكبائر .

فهذه الكبيرة : ( الكذب على رسول الله ﷺ ) يُستنبط منها

(١) المرجع السابق ١١١

(٢) سبق تخريج الحديث في بحث الكبائر العلمية ( فقرة ب ، رقم ٤ ) .

ويقابلها هذا المبدأ المنهجيّ التربوي الذي نتحدث عنه ، وهو من الضرورات ، بل من أركان منهج البحث التربوي الإسلامي ، ذلك أن هذا المنهج يقوم على استنباط المعرفة والأحكام والمبادئ والأساليب التربوية من مصادرها ، وأهم هذه المصادر نصوص القرآن والسنة ، وكذلك كانت أول خطوة في البحث التأكد من صحة هذه النصوص وسلامتها عملاً بهذا المبدأ .

وقد انبرى العلماء المحققون المختصون ، كالإمام الذهبي ، لتحقيق هذا الغرض العلمي ، وكانت وسيلتهم الأولى دراسة أحوال رواة الحديث النبوي ، وحفاظ هذا العلم ، وكتّابه ، والمصنّفين فيه ، لمعرفة مدى تحقيقهم لهذا المبدأ ، أي مدى صدقهم وأمانتهم وحيادهم في نقل ما نقلوا .

وقد ألف الإمام الذهبي كتباً متعددة تخدم هذا الغرض : منها ( تذكرة الحفاظ ) و ( ميزان الاعتدال في نقد الرجال ) ، وقد لخص وصنف في هذا الكتاب كل ما انتقاه من أقوال من سبقه في هذا المجال مبيناً رأيه ، عند الحاجة ، فبين كتب عنه ، أو ترجم له ، من الرواة المعاصرين له أو القريبين من عصره ، أو الذين اختلفت آراء من سبقه فيهم ، فرجح منها ما اطّأنت إليه نفسه بعد التحيص والتدقيق ، وقد وصف علماء الحديث القائمين بتحقيق هذا المبدأ في مقدمة الكتاب ،

بعد أن حمد الله وصلى على رسوله فقال : « ... وصير أمته خير أمة أخرجت للناس ، وجعل فيهم أئمة وتقاداً ، يدققون في النقيير والقطمير ، ويتبصرون في ضبط آثار نبيهم أتم التبصير ، ... ويتكلمون في مراتب الرجال ، وتقرير أحوالهم ، من الصدق والكذب ، والقوة والضعف أحسن تقرير »<sup>(١)</sup> .

وقد اقتصر هذا الكتاب على ذكر من تكلم فيه أي ذكرت بعض العيوب أو الشك في مدى أمانته العلمية أو حفظه أو حياده أو كان مجهولاً غير محتج به ، كما أفاد الذهبي .

### مقاييس تحقيق الأمانة العلمية

ثم ذكر العبارات والمصطلحات التي اعتمدها للدلالة على مدى تحقيق الأمانة العلمية أو عدم تحقيقها ، لخصتها من مقدمة ( ميزان الاعتدال ) قال : « فأعلى العبارات في الرواة المقبولين : ثبت حجة ، وثبت حافظ ، وثقة متقن ، وثقة ثقة ، ثم ثقة صدوق ، ولا بأس به ، وليس به بأس ، ثم محله الصدق ، وجيد الحديث ، وصالح الحديث ، وشيخ وسط وصدوق إن شاء الله ، وصويلح ونحو ذلك ..

وأردى عبارات الجرح : دجال كذاب ، أو وضاع يضع

---

(١) الذهبي - ميزان الاعتدال ١/١ - ٢ ، ط. عيسى البايع الحلبي ١٣٨٢ هـ /

الحديث ، ثم متهم بالكذب ، ومتفق على تركه ، ثم متروك ليس بثقة ، وذاهب الحديث ... وساقط ... ومنكر الحديث ، ثم يضعف ... ليس بحجة ، اختلف فيه ، صدوق لكنه مبتدع ، سيء الحفظ ... » <sup>(١)</sup> ويستطيع الباحث أن يستخرج من هذا النص وغيره مما في الكتاب ، مقاييس للأمانة والحياد في الرواة أهمها :

( ١ ) الصدق ، وتحري الموافقة لكلام الرسول ﷺ أو لمعناه في كل ما ينقل عنه ، وفيه وردت عبارة ( صدوق ) أو ( ثقة صدوق ) ونحوها وعكسه ( دجال كذاب ) أو ( وضاع ) أو ( متهم بالكذب ) ...

( ٢ ) الحفظ الجيد ، الخالي من الغلط والأوهام ، ويكون بالمراجعة ، والتثبت والتأكد مما يحفظ وعن هذا المقياس عبر الذهبي بنحو قوله : ( ثبت متقن ) و ( وثبت حافظ ) وعن عكسه بـ ( سيئ الحفظ ) ، كما يلاحظ في النص السابق .

( ٣ ) الاستقامة في سلوك الراوي وسلامة عقيدته من البدع ، أن الغلو في البعد عن عقيدة السلف قد يدعوه إلى تحريف أو تحوير في الحديث ، لدعم انحرافه في العقيدة ، أو إلى رفض أحاديث صحيحة

---

(١) الذهبي - ميزان الاعتدال ٣/١ - ٤ ( مرجع سابق ) .

لمجرد أنها نقلت عن طريق من يكرههم هذا المنحرف ، من الخلفاء  
الراشدين الأوائل ، أو بعض أمهات المؤمنين أو من تبعهم وبايعهم .  
وقد وضع الذهبي ضابطاً لهذا المقياس فقال :

« إن البدعة على ضربين : فبدعة صغرى ، كالتشيع بلا غلو ولا  
تحرف فهذا كثير في التابعين ، مع الدين والورع والصدق ، فلو رد  
حديث هؤلاء لذهب جملة من الآثار النبوية ، وهذه مفسدة .

ثم بدعة كبرى كالرفض الكامل والغلو فيه ، والخط على أبي بكر  
وعمر رضي الله عنهما ، والدعاء إلى ذلك . فهذا النوع لا يحتاج بهم»<sup>(١)</sup> .

وقد بنى هذا الضابط على استقرائه لأصحاب البدعة الكبرى  
فقال : « وأيضاً ، فما أستحضر الآن في هذا الضرب رجلاً صادقاً ولا  
مأموناً ، بل الكذب شعارهم ، والتقية والنفاق دثارهم ، فكيف يقبل  
نقل من هذا حاله ؟ حاشا وكلا ! »<sup>(٢)</sup> ثم تابع كلامه في إيضاح هذا  
الضابط فقال : « فالشيعة الغالي في زمان السلف وعرفهم هو من  
تكلم في عثمان والزبير وطلحة ومعاوية وطائفة ممن حارب علياً رضي  
الله عنه وتعرض لسبهم .

---

(٢، ١) الذهبي : ميزان الاعتدال ٥/١ - ٦ ( مرجع سابق ) .

والشيعة في زماننا وعرفنا هو الذي يكفر هؤلاء السادة ويتبرأ من الشيخين أيضاً <sup>(١)</sup> «ف هؤلاء أصحاب البدعة الكبرى ، الذين يترك حديثهم .

أما أصحاب البدعة الصغرى مع ما اتصفوا به من الدين والورع فلا يترك حديثهم لذلك .

قال الذهبي في ترجمة الراوي ( أبان بن تغلب ) :

« شيعي جلد لكنه صدوق ، فلنا صدقه ، وعليه بدعته » <sup>(٢)</sup>  
وهذا هو الإنصاف : أن يؤخذ بحديث الراوي مادامت آراؤه الشخصية لا تتحدش في أمانته العلمية ، ولا تدعوه إلى التحيز وتغيير الحقائق فيما ينقله .

## ٢ - الوظائف التربوية والمنهجية عند الإمام الذهبي

تمهيد - حققت المدارس منذ نشأتها إلى عصر الإمام الذهبي - كما حققت حلقات المساجد ، والمصنفات العلمية والمناير وسائر المؤسسات والوسائل التربوية - وظائف تربوية فردية واجتماعية كانت نتيجة حتمية للمبادئ التربوية التي ذكرت ، لكن انحراف بعض الناس عن

---

(١) الذهبي : ميزان الاعتدال ٥/١ - ٦ ( مرجع سابق ) .

(٢) المرجع السابق ٥

الأهداف السامية للتربية الإسلامية ، وعن مبادئها ، جعلهم لا يحققون تماماً هذه الوظائف بشكلها الكامل .

ومن هنا يكتشف الإمام المربي الناقد ، كالذهبي ، هذا النقص ويعرضه من خلال تقده تقصير بعض المؤسسات أو العلوم في وظائفها . ومن ثم يستطيع الباحث في هذا العصر تحديد تلك الوظائف من خلال تحليله لذلك النقد التربوي ، كما يستطيع استنباط بعض الأهداف لتدريس العلوم التي قام الإمام الذهبي بنقد علمائها أو طلابها ، وفيما يلي : أهم الوظائف التربوية عند الذهبي :

أ - تربية العواطف الربانية<sup>(١)</sup> ، كخشية الله والخشوع له ، وتحقيق هذه الوظيفة مطلب من مطالب التربية الإسلامية طالبنا به القرآن الكريم في مثل قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله : ﴿ إِنَّا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾<sup>(٣)</sup> وهذه الآية فيها إشارة صريحة إلى التلازم بين العلم وخشية الله ، فكل علم صحيح يجب أن يؤدي إلى تحقيق هذه الوظيفة التربوية وكل خشية لله لا تحصل إلا بالعلم الصحيح المؤدي إلى

---

(١) انظر : أصول التربية الإسلامية وأساليبها للمؤلف ٢٦٠

(٢) الحديد ١٦

(٣) الإمام الذهبي : الكبائر ١٠٨ ( مرجع سابق ) ، والآية في [ فاطر ٢٨ ] .

معرفة الله . لذلك أورد الإمام الذهبي هذه الآية في مطلع شرحه  
للكبيرة الخامسة والثلاثين ( التعلم للدنيا وكتان العلم )<sup>(١)</sup> كأنما أراد أن  
يقول : إن الذي يخشى الله لا يتعلم ولا يعلم في سبيل الدنيا ، ولا من  
أجل المطالب الدنيوية .

وقد أشار الذهبي إلى هذه الوظيفة في نقده لعدد من العلوم  
والفنون ، فقال يخاطب أحد ( القراء الجوّدة ) - كما سماهم - :

« .. وأما تلاوتك فثقيلة عريّة عن الخشعة والحزن والخوف ،  
فالله تعالى يوفّقك ويبصّرك رشداً ، ويوقظك من مرقة الجهل  
والرياء »<sup>(٢)</sup> وقال في فن الإنشاء « ولكن ليكن رأس مال المنشئ تقوى  
الله ومراقبته »<sup>(٣)</sup> وكتاب الكبائر من أعظم ما يحقق هذه الوظيفة  
التربوية في نفوس قارئيه بإخلاص وتدبر ، فكل كبيرة ذكر معها  
تخويف من عذاب الله ، فإن قراءتها ترقق القلب وتربي خشية الله .

وهذه الوظيفة تتحقق بتحقيق ( مبدأ الإخلاص في طلب العلم )  
فبينهما تأثير متبادل إذ كل منهما يؤدي إلى الآخر ، فكلما كان المرء  
يستهدف وجه الله والإخلاص في تعليمه كان تحقيقه لتربية العواطف

---

(١) الإمام الذهبي : الكبائر ١٠٨ ( مرجع سابق ) .

(٢) الذهبي : بيان زغل العلم ٤ ( مرجع سابق ) .

(٣) المرجع السابق ٢١



الربانية في طلابه أكبر ، وكذلك طالب العلم ، يربي في نفسه خشية الله كلما قصد التدين بعلمه ، وإخضاع فكره وسلوكه لهدف إرضاء الله وإبتغاء الحق ، وفي هذا المعنى ينكر الذهبي على بعض العلماء عدم عملهم بالحديث ( وأنت لا تفليه ... ولا تدين الله تعالى<sup>(١)</sup> به ؟ ! ) .

### ب - تربية النفس على الصدق والأمانة العلمية

يتكرر السلوك الفكري المبني على تحري الصدق والحق ، مصحوباً بعاطفة ووعي ، حتى يصبح ذلك عادة فكرية ، مصحوبة بعاطفة علمية وميل دائم نحو حب الحقيقة ، تدعّمه فطرة وغيرة عند كل إنسان هي ميله إلى الحق والصدق ، وقد ينقلب ذلك إلى هوى ، فلا يشبع العالم من طلب العلم ، ولا من تحري الصدق والأمانة ، فتراه يفلي سند الحديث من العلل ومن الكذابين ومن الغلط ، كما تفلي الأم رأس ابنها من القمل والصئبان . ولذلك ينقد الذهبي الطالب أو العالم الذي لم يصل إلى هذه الدرجة في نقد الحديث بقوله :

« وأي خير في حديث مخلوط صحيحه بواهيه ، وأنت لا تفليه ، ولا تبحث عن ناقله ؟ »<sup>(٢)</sup> فلا خير في علم لم تتحقق هذه الوظيفة في علمائه وطلابيه .

---

(١) المرجع السابق ٦ - ٧ ، وستأتي العبارة بتمامها بعد أسطر .

(٢) المرجع السابق ٦

## جـ - تربية الدقة والضبط والإتقان :

هذه الوظيفة التربوية نتيجة طبيعية ، واستمرار للوظيفة السابقة . فلا تتم معرفة الرواة إلا إذا كتبت أسماؤهم وشكلت بدقة ، ولا يتم الصدق في نقل الحديث بلفظه ، إلا إذا أتقنت كتابته ، خصوصاً عندما انتشر التصنيف ، وأصبحت الكتب وسيلة ضرورية لنقل العلم عبر الأجيال ، وانتشر الخطأ والتصنيف والجهل باللغة العربية .

لذلك عني علماء الحديث بضبط ألفاظ الحديث بالشكل والنقط ، وكذلك ضبط أسماء الرواة الذين تتشابه أسماؤهم ، حتى أصبح تحقيق هذا المطلب العلمي يربي الدقة والذوق والإتقان في نفوس طلاب العلم والنساخ والوراقين . وأصبحت بعض المصاحف والكتب توشى بألوان غير لون الكتابة . وألفت بعض الكتب لضبط أسماء الرواة ، كما ألف الذهبي كتاب ( المشتبه في الرجال : أسمائهم وأنسابهم ) حيث قال في مقدمته : « هذا كتاب مبارك ، جمّ الفائدة في معرفة ما يشبهه ويتصحّف من الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب ، مما اتفق وضعاً واختلف نطقاً<sup>(١)</sup> ، ويأتي غالبه في الأسانيد والمرويات . اخترته وقربت لفظه وبالغت في اختصاره ... واعلم أن العمدة في مختصري

(١) مثل كلمتي ( نافع ، يافع ) ، فالأولى بالنون والثانية بالياء المثناة التحتيّة .

هذا على ضبط القلم<sup>(١)</sup> ، إلّا فيما يصعب ويُشكّل<sup>(٢)</sup> ، فيُقيّد  
ويُشكّل<sup>(٣)</sup> «<sup>(٤)</sup> .

ويستخدم الإمام الذهبي وغيره صفات وصفت بها الحروف  
المنقوطة ذات الأسماء المتشابهة ( كالباء والتاء والثاء والياء ) للتفريق  
بينها عند الالتباس . فالباء تسمى ( الموحدة ) أي ذات النقطة  
الواحدة ، والتاء يطلق عليها ( المثناة الفوقية ) والياء تدعى ( المثناة  
التحتية ) والثاء ( المثثة ) وللتفريق بين ( السين والشين ) توصف  
الأولى بـ ( مهملة ) أي : غير منقوطة ، والثانية بأنها ( معجمة )  
فيقال ( بالسين المهملة ) أو ( بالسين المعجمة ) وكذا التفريق بين  
العين والغين ، أما بين الفاء والقاف فلا حاجة للتفريق لاختلاف  
اسميها وبالتالي لعدم الالتباس ، ومثلها الجيم والحاء ولكن لا بدّ من

---

(١) يقصد بضبط القلم تسمية الحروف والحركات بأسمائها لأن الاقتصار على وضع  
النقط والحركات معرض للخطأ ، لذلك يقول العالم إذا أراد مثلاً أن يضبط  
كلمة ( نافع ) : ( بالنون بعدها ألف ثم فاء فعين مهملة ) أما كلمة ( شافع )  
فهي ( بالشين المعجمة ... ) .

(٢) أي يعرض فيه إشكال والتباس .

(٣) أي توضع فوقه الحركات . وهذان اللفظان ( يُشكّل ، يُشكّل ) خير مثال لما يحتاج  
إلى التقييد والشكل بالحركات كما ترى .

(٤) الذهبي : المشتبه في الرجال ١/١ - ٢ ، ط دار إحياء الكتب العربية - عيسى  
البابلي الحلبي - تحقيق علي محمد البجاوي .

التفريق بين الحاء والحاء كما يفرق بين السين والشين ، وكذا الدال والذال ، والصاد والصاد ، والطاء والطاء ، وكل لفظين متشابهين من أسماء هذه الحروف هو ( مما اتفق وضعاً ، واختلف نطقاً )<sup>(١)</sup> كما قال الإمام الذهبي في النص السابق .

ولئن كان كتاب الذهبي هذا ( المشتبه في الرجال ... ) قد لفت الأنظار إلى هذه الوظيفة التربوية ، فإن اللغة العربية بوضعها وشكلها وحروفها تربي عند كل طفل عربي هذه الدقة والضبط والإتقان ، وتمارس إرهاف هذه الوظيفة وإبلاغها كمالها كلما شبَّ على العناية بالمطالعة ، والكتابة . فتحقيق هذه الوظيفة التربوية هدف من الأهداف القريبة لدروس الإملاء والخط والكتابة وهدف مكمّل من أهداف دراسة القرآن الكريم تحقّقه العناية بضبط اللسان في حركاته ومدوده ووعي ما ترمز إليه شارات الوقف والمد وبعض أحكام التجويد<sup>(٢)</sup> .

#### د - وظيفة الانتقاء والتلخيص :

وهذه من أهم وظائف المدرسة في نظر التربية الحديثة ، وقد سبق علماؤنا إليها فكان الإمام الذهبي يرى ضرورة الرجوع إلى

---

(١) المرجع السابق ص ٢ - ٣

(٢) توجد في نهاية بعض المصاحف دلالات هذه الرموز .

مختصرات بعض العلوم وملخصاتها أولاً ، ليعتمد عليها الطالب المبتدئ في هذه العلوم ، ثم ينتقل منها إلى المطولات لذلك يقترح بعض المختصرات على طالب الحديث ( عند تقده لعلماء هذا العلم ) بقوله<sup>(١)</sup> : « فطالب الحديث ينبغي له أن ينسخ أولاً ( الجمع بين الصحيحين )<sup>(٢)</sup> ، و ( أحكام عبد الحق )<sup>(٣)</sup> ، و ( الضياء )<sup>(٤)</sup> ويضمن النظر فيهم ، ويكثر من تحصيل تأليف البيهقي ولا أقل من مختصر ، كالإمام<sup>(٥)</sup> ودرسه » .

(١) بيان زغل العلم ص ٧ - ٨ ( مرجع سابق ) .

(٢) ( الجمع بين الصحيحين ) للحميدي الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ، جمع فيه أحاديث الصحيحين ، واختصر منها الأسانيد إلا التابعي عن الصحابي . وعين مواطن اتفاق الشيخين ( البخاري ومسلم ) أي الأحاديث التي اتفقا عليها ومواطن انفردا ، ورتب أحاديثه على مسانيد الصحابة .

(٣) ( الأحكام ) للحافظ عبد الحق الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ ، انتقى أحاديثه من الموطأ والكتب الخمسة ، وابن أبي شيبة وغير ذلك ، غالبها أحاديث الأحكام وفيها الترغيب والترهيب والأدعية والأذكار ، وجل في الفتن ، ونبذ من التفسير ، يتكلم مؤلفه على الأحاديث مرة وعلى الرواة أخرى مقتبساً من ( كامل ابن عدي ) و ( علل الدارقطني ) و ( سننه ) و ( علل ابن أبي حاتم ) ...

(٤) ( الأحاديث المختارة ) للضياء المقدسي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، استخرجها مما ليس في الصحيحين ، رتبها على مسانيد الصحابة . ابتدأها بالعشرة المبشرين بالجنة ثم ذكر بقية الصحابة على حرف الهجاء باعتبار أسائهم .

(٥) ( الإمام في أحاديث الأحكام ) لابن دقيق العيد . مختصر نافع ، لولا ما وقع فيه =

وهذه الكتب التي اقترحها ملخصات معروفة في عصر الذهبي ،  
منتقاة من أمهات كتب الحديث<sup>(١)</sup> وقد صرح بوصف بعضها بأنه  
( مختصر )<sup>(٢)</sup> كالإمام وانتقد الذين يكثر السماع دون دراسة هذه  
المختصرات والأسس العلمية بقوله « فأَيُّ شيء ينفع السماع على جهلة  
المشيخة ، وهم يغشون ويكابرون »<sup>(٣)</sup> .

وقد ساهم الإمام الذهبي بالعمل على تحقيق وظيفة الانتقاء  
والاختصار في معظم كتبه ، فحرص على جعلها منتقاة مختصرة ، كما  
يدلّ على ذلك قوله في مقدمة كتاب ( المشتبه في الرجال ) :  
« وقربت لفظه . وبالغت في اختصاره »<sup>(٤)</sup> ، بعد أن كنت عقلت في  
ذلك كلام الحافظ أبي نصر بن ماكولا ، وكلام الحافظ أبي بكر بن

---

= من عزو الحديث إلى غير من خرج أحياناً . لذلك عني بتلخيصه وإصلاحه  
الشيخ عبد الكريم الحلبي في كتاب ( الاهتمام بتلخيص الإمام ) .

- انتهى التعريف بهذه الكتب ملخصاً من كلام المحقق لبيان زغل العلم

( القدسي ) حواشي الصفحات : ٧ ، ٨ ، ٩ من الكتاب المذكور .

( ١ و ٢ ) رأيت في الهامش السابق تعليقات تؤيد وتؤكد ما ذهبت إليه هنا .

( ٣ ) بيان زغل العلم ٩ ( مرجع سابق ) .

( ٤ ) كذلك قوله في مقدمة ( تاريخ الإسلام ) « بأخصر عبارة وأخص لفظ من غير

تطويل ولا استيعاب ... » وقد أثبتناه في ترجمته وبيان إنتاجه ومؤلفاته في  
أول الكتاب .

نقطة ، وكلام شيخنا أبي العلاء الفرضي وغيرهم وأضفت إلى ذلك ما وقع لي « (١) .

فهذه الوظيفة التربوية تحققت في كتابه هذا بثلاثة أساليب تربوية اعتمدها وصرح بها كما في النص السابق :

أ - التقريب إلى الأفهام : ( وقربت لفظه ) .

ب - الاختصار والتلخيص : ( وبالغت في اختصاره ) .

ج - الانتقاء يدل عليه عدد المشايخ الذين اختار عنهم معلومات الكتاب ، كما يدل عليه قوله : ( وأضفت إلى ذلك ما وقع لي ) .

هـ - وظيفة التنقيح والتطهير والتقويم :

وهي أيضاً من وظائف المدرسة في نظر التربية وغايتها أن تزيل من العقول الشوائب والخرافات والتحريفات التي تعتري ثقافة الأمة أو تلصق بعقيدتها ، أو تضاف إلى علومها ؛ وأساليبها التربوية .

وقد اعتبر الإمام الذهبي أن من مرتكبي ( الكبائر ) : « من دعا

---

(١) المشتبه في الرجال للذهبي ١ - ٢ (مرجع سابق) .

إلى ضلالة أو سن سنة سيئة « فجعل هذه الجملة عنواناً للكبيرة التاسعة والخمسين وأورد الدليل عليها من ثلاثة أحاديث <sup>(١)</sup> :

- حديث : « من دعا إلى ضلالة كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه ، لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً » .

- وحديث : « من سن سنة سيئة فعلية وزرها ووزر من عمل بها من بعده ، من غير أن ينقص من أوزارهم شيئاً » رواهما مسلم .

- وحديث : « كل بدعة ضلالة » وفي بعض الألفاظ : « وكل ضلالة في النار » <sup>(٢)</sup> وإذا كان القصد من إيراد هذه الكبيرة هو البعد عنها أو التوبة منها وإزالة آثارها ، وكان التخلص من آثار هذه الجريمة أي من البدع والانحرافات لا يتم إلا بممارسة هذه الوظيفة التربوية - كان تحقيق هذه الوظيفة من مستلزمات النجاة عند الله تعالى من إثم هذه الكبيرة ، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب .

وقد مارس الإمام الذهبي فعلاً هذه الوظيفة في بعض كتبه حينما انتقد الانحرافات والعيوب التي اعترت بعض العلماء في عصره ، ويعتبر قوله في مقدمة كتابه ( بيان زغل العلم ) :

« اعلم أن في كل طائفة من علماء الأمة ما يذم ويعاب

---

(١، ٢) الكبائر ١٥٢ ( مرجع سابق ) .



فتجنّب<sup>(١)</sup> « دعوة صريحة لكل عالم وطالب علم ، أن يمارس هذه الوظيفة التربوية ، فيظهر نفسه مما علق بها من هذه العيوب .

ويبدو لمن تتبّع النظرات النقدية لتلك العيوب في كتاب ( بيان زغل العلم ) أن وظيفة التطهير عند الذهبي لا تقتصر على تطهير التراث والفكر والثقافة من الشوائب ، بل تتعدى ذلك إلى أعماق النفس لتطهرها من الرياء ولتصحح المقاصد والغايات والأهداف عند كل عالم وطالب علم . فتطهير التراث والثقافة ، ثمرة طبيعية لتطهير نفوس القائمين على نشرها وتبليغها عبر الأجيال من العلماء وطلاب العلم وهذان المقصدان لا يتم أحدهما إلا بالآخر ، ولكن الأصل تطهير النفوس لذلك بدأ الذهبي به وقّوم على أساسه .

---

(١) بيان زغل العلم ٤ ( مرجع سابق ) .



## الفصل الخامس

### التقويم<sup>(١)</sup> التربوي

قَوِّمَ الذهبي ، بمعايره التربوية معظم العلوم السائدة في عصره  
وقد بسطناها وفق ترتيبه :

#### ١ - آراؤه التقويمية حول علماء القراءات والتجويد

##### وقراء القرآن

##### أ - رأيه في القراء المجودة

قال الإمام الذهبي « فالقراء المجودة فيهم تنطع وتحرير زائد ،  
يؤدي إلى أن المجود القارئ يبقى مصروف المهمة إلى مراعاة الحروف  
والتنطع في تجويدها ، بحيث يشغله ذلك عن تدبر معاني كتاب الله ،  
ويصرفه عن الخشوع في التلاوة ، ويخليه قوي النفس ، مزدرياً بحفاظ

---

(١) التقويم معناه هنا إعطاء قيمة لكل علم أو لطلاب كل علم على ضوء المبادئ  
والوظائف التربوية ، وقد يأتي بمعنى تسديد العوج ، وكلا المعنيين وارد في تقويم  
الذهبي .

كتاب الله تعالى ، فينظر إليهم بعين المقت ، وبأن المسلمين يلحنون ،  
وبأن القراء لا يحفظون إلا شواذ القراءة .

فليت شعري أنت ماذا عرفت ! وماذا علمت ؟! فأما علمك فغير  
صالح ، وأما تلاوتك فثقيلة عريّة عن الحشعة والحزن والخوف ، فالله  
تعالى يوفقك ويبصرك رشك ويوقظك من مرقة الجهل والرياء<sup>(١)</sup>  
ويؤخذ من هذا النص أمور تربوية هامة منها :

١ - أن الهدف الأول من تعلم القرآن وتجويده هو ( تدبر معاني  
كتاب الله ) فالذهبي يعيب على هؤلاء القراء أن تشغلهم المبالغة  
والتنطع في التجويد عن تحقيق هذا الهدف ، وما ينتج عنه من تربية  
الإخلاص في النفوس إذ يقول : « بحيث يشغله ذلك عن تدبر معاني  
كتاب الله » .

٢ - أن الهدف الثاني هو الخشوع والخوف من الله ، أي تربية  
العطف الربانية . وإيقاظ هذه الانفعالات الربانية في النفوس  
كالخوف والخشوع هو الذي يربي هذه العطف لذلك قال : «  
ويصرفه عن الخشوع في التلاوة ... » وقال : « وأما تلاوتك فثقيلة  
عريّة عن الخوف والحشعة والحزن » .

---

(١) بيان زغل العلم ٤ ( مرجع سابق ) .

٣- أن انعدام الإخلاص ، وفقدان الخشوع ، والرغبة في السمعة والشهرة أمور توقع صاحبها في بعض الكبائر مثل ( التعليم للدنيا ) و ( الرياء ) لذلك يدعو الذهبي لمن ابتلى بشيء من هذا مخاطباً قائلاً : « فالله تعالى يوفقك... ويوقظك من مرقدة الجهل والرياء » .

٤- أن غرور هؤلاء القراء بتجويدهم ، قد يدعوهم إلى احتقار غيرهم من قراء كتاب الله وحفاظه ، وعامة المسلمين ، لذلك يدعوهم الذهبي إلى تأمل ما هم عليه من التقصير ، وأن تجويدهم لا يعد علماً إذا قيس بتقصيرهم في فهم كتاب الله وتدبره والخشوع بتلاوته ، ولذلك يصف تلاوتهم بأنها « ثقيلة عريّة عن الحشعة والحزن والخوف » ولذلك يخاطب أحدهم بقوله : « فليت شعري أنت ماذا عرفت وماذا علمت ؟! فأما علمك فغير صالح ... » وفي هذا دعوة غير مباشرة إلى التخلق بالتواضع العلمي .

### ب - تقويمه لقراء النغم والتعطيط

وهذا صنف آخر من القراء يعرضه لنا الإمام الذهبي في مقابل الأول فيقول : « وضدّهم قراء النغم والتعطيط . وهؤلاء . من قرأ منهم بقلب وخوف قد يُتَنَفَّع به في الجملة ، فقد رأيت منهم من يقرأ صحيحاً ويطرب ويبيكي ، ورأيت منهم من إذا قرأ أقسى القلوب

وبدل الكلام ، وأسؤوهم حالاً : ( الجنائزية ) .<sup>(١)</sup> » والرأي التربوي الجديد هنا في طرق تدريس القرآن هو :

هـ - أن التغني بالقرآن - وقد عبر عنه ب ( النغم )- إذا كان يبعث على الخشوع فهو مفيد ، أما إذا كان مجرد الطرب فهو يؤدي إلى قسوة القلب وتبديل الكلام بسبب مراعاة النغم ، فهذا من أسوأ أساليب تعليم القرآن وقراءته ، وهكذا يقوّم الذهبي قراء النغم بمدى إثارته للعواطف والانفعالات الربانية من خشوع وخوف من الله .

### جـ - رأيه في القراءة بالروايات :

وفي مجال علوم القرآن وقرائه ، يتابع الإمام الذهبي تقويمه للقراء بالقراءات السبع أو العشر أو بعضها ، فيقول :

« وأما القراءة بالروايات وبالجمع ، فأبعد شيء عن الخشوع وأقدم<sup>(٢)</sup> شيء على التلاوة بما يخرج من القصد . وشعارهم في تكثير وجوه حمزة ، وتغليظ تلك اللامات ، وترقيق الرءاء .. اقرأ يا رجل وأعفنا من التغليظ والترقيق ، وفرط الإمالة ، والمدود ، ووقوف حمزة ، فيألى كم هذا ؟! وآخر منهم إن حضر في ختم ، أو تلا

(١) بيان زغل العلم ٤ - ٥ ( مرجع سابق ) .

(٢) اشتق الذهبي ( أفعل ) التفضيل من الرباعي ( أقدم ) فالتبس المعنى بالثلاثي الدال على القِدَم والصواب . « وأبعث على الإقدام على التلاوة بما يخرج من القصد » .

في محراب ، جعل ديدنه إحضار غرائب الوجوه ، والسكت والتهوؤ  
بالتسهيل ، وأتى بكل خلاف ، ونادى على نفسه ( أنا أبو... اعرفوني ،  
فإني عارف بالسبع ! ) إيش نعمل بك ؟ لا وصبحك الله بخير ؛ إنك  
حجر منجنيق ورصاص على الأفئدة ! )<sup>(١)</sup>.

وقد طبق الذهبي هنا آراءه التربوية التي أطلقها آنفاً على القراء  
المجودة ، وقراء النغم والتطيط : فانتقد بعدهم عن الخشوع ، وانشغالهم  
عن تدبر معاني القرآن ، ودعاهم إلى البعد عن الرياء والغرور ونحو  
ذلك .

ولئن كان الذهبي قد أغضى عن الإشارة إلى باقي أهداف تدريس  
القرآن ، كإتقان ترتيله ، وصون القارئ عن اللحن ، والعمل بما في  
القرآن ، فلأن الإتقان والتجويد كانا دأب القراء وديندهم وشغلهم  
الشاغل الذي صرفهم عن الخشوع والتدبر والإخلاص ، أما العمل  
بالقرآن فهو نتيجة لازمة لتدبره والخشوع بتلاوته ، فأغناه ذكر اللازم  
عن ملزومه ، وسيأتي تصريح الذهبي بالحض على العمل بالحديث ،  
فلزوم العمل بالقرآن أولى .

---

(١) بيان زغل العلم ٥ ( مرجع سابق ) .

## ٢ - تقويم الذهبي لعلماء الحديث في عصره

رأينا في مطلع هذه الحلقة أن الذهبي كان قمة ورائداً في علوم الحديث ، ولذلك جاء تقده لعلماء الحديث وطلابه غاية في الدقة والعمق ، أصاب في معرفة الداء ، ووصف الدواء ﴿ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ ﴾<sup>(١)</sup> حيث قال :

« وأما المحدثون ، فغالبيتهم لا يفهمون ، ولاهمة لهم في معرفة الحديث ولا في التدين به .. وإنما همتهم في السماع على جهلة الشيوخ ، وتكثير العدد من الأجزاء والرواية ؛ ولا يتأدبون بآداب الحديث ، ولا يستفيقون من سكرة السماع . الآن يسمع الجزء ونفسه تحدّثه متى يرويه ؟ أبعد خمسين سنة ؟ ! ويحك ما أطول أملك ، وما أسوأ عملك !<sup>(٢)</sup> » .

ويستنبط الباحث التربوي بعض أهداف تدريس الحديث التي قوم على أساسها ، وهي توازي في معظمها أهداف تعليم القرآن مثل :

أ - فهم حديث رسول الله ﷺ : فهو يعيب على أكثر المحدثين عدم تحقيق هذا الهدف إذ يقول : « فغالبيتهم لا يفهمون ، ولاهمة لهم في معرفة الحديث » .

(١) فاطر ١٤ .

(٢) بيان زغل العلم ٦ .



ب - العمل بالحديث : وقد عبر عنه منتقداً عدم تحقيقه في تمام العبارة السابقة بقوله : « ...ولا في التدين به » أي إن المحدثين في عصره لاهمة لهم أيضاً في التدين بالحديث ، وعبر بشكل أوضح حين أنكر على مكثري السماع بقصد الشهرة وعلو الإسناد بقوله : « ويحك ما أطول أملك ! وما أسوأ عملك ! » والتدين بالحديث يعني أيضاً تحقيق أهم مبادئ التربية الإسلامية ، وأهم أهداف هذا العلم وغيره من العلوم الإسلامية وهو :

ج - الإخلاص في طلب هذا العلم وابتغاء مرضاة الله ، وتطهير النفس من طلب السمعة والشهرة والجاه والمال بهذا العلم النبوي الشريف . وهذا الهدف الرئيس لدراسة علم الحديث هو الذي يفتقده الذهبي عند طلاب معظم العلوم التي انتقدها ، فيقول في علماء الحديث وطلابه : « .. وإنا همتهم في السماع ... وتكثير العدد من الأجزاء والرواية . الآن يسمع الحديث ونفسه تحدثه متى يرويه ؟ أبعد خمسين سنة ؟ <sup>(١)</sup> » . ومعنى هذا أن طلب الشهرة وعلو الإسناد <sup>(٢)</sup>

---

(١) بيان زغل العلم ( مرجع سابق ) .

(٢) علو الإسناد معناه أن يكون بين راوي الحديث وبين رسول الله ﷺ أقل عدد ممكن من الرواة ، وهذا يقتضي أن يسمع الراوي أو يقرأ الأحاديث في أول عمره ثم يرويها بعد خمسين سنة ليشتهر بعلو سنده ، وينتقي أحاديث الرواة الذين فعلوا ذلك من قبله فيروي عنهم .

هو الذي يدعو طلاب علم الحديث إلى التكثير من السماع . وقد صرح الذهبي بذلك إذ قال : « أما اليوم ، فما يفيد <sup>(١)</sup> الحدث الطلب والسماع مقصود الحديث من التدين به ، بل فائدة السماع ليروى ، فهذا والله لغير الله تعالى <sup>(٢)</sup> » .

د - تحقيق الأمانة العلمية والتأكد من صحة نقل الحديث إلى رسول الله ﷺ ، وصحة سنده . وقد رأينا كيف أنكر الذهبي على من شغلته الشهرة وحب السماع عن هذا المقصد بقوله : « وأي خير في حديث مخلوط صحيحه بواهيه وأنت لا تقلبه ولا تبحث عن ناقليه <sup>(٣)</sup> ؟ » .

وقوله : « فأَيُّ شيء ينفع السماع على جهلة المشيخة الذين ينامون ، والصبيان يلعبون ، والشبيبة يتحدثون ويمزحون ، وكثير منهم ينعمسون ويكابرون ، والقارئ يصحف <sup>(٤)</sup> ، والرضع

---

(١) تعدّى فعل ( يفيد ) هنا إلى مفعولين أولهما ( الحدث ) وثانيهما ( مقصود ) والمعنى أن الطلب والسماع لا يفيدان الحدث مقصود الحديث وهو التدين به .

(٢) بيان زغل العلم ٧ ( مرجع سابق ) ، ويؤيد هذا ما قاله الذهبي في تذكرة الحفاظ مؤيداً كلام سفيان الثوري ٢٠٤/٨ دار إحياء التراث بيروت .

(٣) بيان زغل العلم ٦ ( مرجع سابق ) .

(٤) في القاموس المحيط : ( التصحيف الخطأ في الصحيفة ، والصحفي من يخطئ في قراءة الصحيفة ) ١٦١/٣ ط دار الفكر بيروت .

يتصاعقون<sup>(١)</sup>...».

فانظر إلى هذه الصورة لجمهور طلاب الحديث في بعض مدارس ، مزيج من مختلف الأعمار يجتمعون على شيخ جاهل بالحديث ، ويستمعون إلى قارئ غير متقن ولا فاهم ، يخطئ ولا يصحح له ، وهم في لهو وصخب لا هم لهم إلا السماع بل التسجيل في ( طباق السماع ) ولولم يكن ثمة وعي ولا سماع ، ليقال عنه : عالم بالحديث ، عالي الإسناد ، ذائع الشهرة والصيت ...

ولكن هذه الصورة لا تنطبق إلا على بعض مدارس الحديث ، فهناك شيوخ لا يسمحون بهذه الأخطاء ، تولّوا مشيخة أشهر مدارس هذا العلم ، كابن تيمية ، والذهبي نفسه ، ومن بعده ( التاج السبكي ) ، والمزي من قبله وغيرهم كثير<sup>(٢)</sup> . ويدودون عن هذا العلم وينهضون به ، وقد حقق الله بهم وبأمثالهم وعده : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> فحفظ الله القرآن بحفظ حديث نبيه الذي جاء

---

(١) في القاموس ٢٥٢/٣ : ( والصَّعَقَ محرّكةً شدة الصوت ) . وهذا النص للذهبي في بيان

زغل العلم ٩ ( مرجع سابق ) .

(٢) ذكر الذهبي عدداً من أفاضل علماء الحديث في عصره بعد أن انتقد الغناء منهم ،

بيان زغل العلم ١٠ - ١١ ( مرجع سابق ) .

(٣) الحجر ٩

مبيناً لمقاصده ... وما يتعلق بتحقيق الأمانة وصحة السند أمران مهمان بينَ الذهبي رأيهِ فيها في معرض نقده . وهما :

### ١ - رأي الذهبي في علو الإسناد

كان الذهبي لا يرى معظم المحدثين من معاصريه على شيء من علو الإسناد الذي يجب أن يقترن بالدراية ، وحسن الرواية ، والصدق ، والعبادة ، والإتقان ، والزهادة ، لذلك كان يخاطب طالب الحديث في زمانه قائلاً : « .. فما شملت للإسلام رائحة ، ولا رأيت أهل الحديث ، فأوائلهم كان لهم شيخ عالي الإسناد ، بينه وبين الله تعالى واحد معصوم عن معصوم : سيد البشر عن جبريل عن الله عز وجل ، فطلبه مثلُ أبي بكر وعمر وابن مسعود وأبي هريرة الحافظ ، وابن عباس ، وسادة الناس الذين طالت أعمارهم وعلا سندهم ، وانتصبوا للرواية الرفيعة ، فحمل عنهم مثل مسروق وابن المسيب والحسن البصري والشعبي ، وعروة ، وأشباههم من أصحاب الحديث ، وأرباب الرواية والدراية والصدق والعبادة والإتقان والزهادة<sup>(١)</sup> » .

---

(١) بيان زغل العلم ١٠ (مرجع سابق) .

## ٢ - رأيه في رواية الحديث من أهل زمانه

أما من ناحية الاحتجاج برواية هؤلاء المحدثين الذين وصف لنا الذهبي حال بعضهم في زمانه ، وتسيبهم وتساهلهم ... إلخ .. فهو لا يحتج بهم من غير قيد ، ولا يضعفهم مرة واحدة ، بل يعتمد في تصحيح روايتهم على مشايخهم ومن أثبت لهم السماع ، فإن كانوا عدولاً استراح إلى عدالة تلاميذهم ، كما قال : « وكذلك من تكلم فيه من المتأخرين ، لا أورد منهم إلا من قد تبين ضعفه .. إذ العمدة في زماننا ليس على الرواة ، بل على المحدثين والمقيدين والذين عرفت عدالتهم وصدقهم في ضبط أسماء السامعين ، إذ الأكثرون - من الرواة المتأخرين - لا يدرون ما يروون ، ولا يعرفون هذا الشأن ، إنما سمعوا في الصغر ، واحتجج إلى علو إسنادهم في الكبر ، فالعمدة على من قرأ لهم ، وعلى من أثبت طباق السماع لهم <sup>(١)</sup> .. » .

---

(١) ميزان الاعتدال ٤/٨١ ( مرجع سابق ) وطباق السماع أشبه ما تكون بكشف الحضور والغياب في جامعاتنا اليوم .

## ٣ - تقويم الذهبي للفقهاء والفقهاء

تمهيد :

كان للفقهاء أثر واضح في المشاركة في تسيير دفة الحكم في عصر المماليك وسلاطينهم ، وكان لقاضي القضاة رئاسة السلطة القضائية في الدولة ، كما كان لبعض كبار العلماء والفقهاء مركز استشاري ، فكان معظم السلاطين لا يجزمون بأمر هام ، ولا يبرمون أمراً ذا بال ، كالحرب ، وفرض الضرائب ونحو ذلك إلا بعد استشارة هؤلاء ذوي المكانة العلمية الكبرى في نفوس الشعب المسلم .

لذلك كان بعض علماء الفقه وطلابه يتسابقون إلى المزيد من المناصب العلمية ، وكان علماء كل مذهب من المذاهب الفقهية الأربعة يتكاتفون ، ويتمركزون في مدرستهم أو مدارسهم الخاصة بهم ، وفي حلقات العلم التي يعقدونها لطلابهم ، وقد وجه الإمام الذهبي نقده التربوي على أساس الخصائص التي تميز بها أصحاب كل مذهب من فقهاء المذاهب الأربعة .

غير أن طبيعة هذا البحث التربوي تقضي بتجريد البحث من الصفة المذهبية الضيقة ، لاسيما أن معظم وجوه النقد التربوي الموجهة : كل منها إلى أرباب مذهب معين - يشترك في الحاجة إليها عدد غير قليل من علماء المذاهب الأخرى وطلابها ، كما سيتضح

للقارئ الكريم ، وسأشير - حرصاً على الأمانة العلمية - إشارة عابرة ،  
أو على الهامش ، إلى بعض ما خصه الذهبي من هذا النقد لبعض  
المذاهب ، وقد يبدو ذلك صريحاً في بعض كلامه عنهم فيغني عن  
الإشارة إليه .

لذلك كله ، رأيت أن أجعل هذه الانتقادات هي الأساس ،  
ويأتي تقسيم البحث ، على أساس تعدادها وجعل كل فقرة لواحد  
منها ، علماً بأن بعضها يتعلق بالحكم والقضاء والفتوى ، وبعضها  
يتعلق بإخلاص النية ، أو ببعض الوظائف والمبادئ التربوية التي  
سبق استنباطها ، وكل ذلك سيجد القارئ الإشارة إلى ارتباطه بأصله  
التربوي إن شاء الله .

وأهم العيوب التي انتقدها الذهبي عند تقويم الفقهاء هي :

أ - التقيّد والتعبد بتقليد إمام المذهب المتبع :

يرى الإمام الذهبي أن الفقه ليس بتقليد المذهب ، وإنما يؤخذ أو  
يترك في المذهب على أنه تحقيق لأمر الله تعالى وأمر رسوله ، وهكذا  
يرتبط الفقه بالعقيدة ، ويصبح هدفه الأسمى تحقيق العبودية  
الخالصة لله تعالى ، وإرضاء الله تعالى للنجاة من عذابه يوم الحساب  
يوم يسأل كل فقيه عما أفتى به ، وفي هذا يقول :

« ... فالله تعالى ما أوجب عليهم تقليد إمامهم ، فلهم أن يأخذوا ويتركوا كما قال الإمام مالك رحمه الله تعالى : « كل أحد يؤخذ من قوله ويترك ، إلا صاحب هذا القبر - صلى الله عليه وسلم - .

فيا هذا ، إذا وقفت غداً بين يدي الله تعالى فما حجتك ؟ إن قلت قلّدت إمامي يقول لك : فما أنا أوجب عليك تقليد إمامك .

نعم من رأيتَه زنديقاً<sup>(١)</sup> عدواً لله تعالى فاتق الله فيه ، وأرق دمه ابتغاء وجه الله تعالى ، بعد أن تستفتي قلبك وتستخير الله فيه »<sup>(٢)</sup> .

وهكذا ترتبط فتوى الفقيه بمدى خوفه من الله عز وجل ، وهو من مظاهر تربية العواطف الربانية وتأثيرها في سلوكه العلمي ، كما

---

(١) الزنديق : المتظاهر بالإسلام وهو باق على عقيدة الكفر يدس سموه بين المسلمين ، لا يمكن إزالة شره وفساده غالباً إذا قبلت توبته - باعتبار حكم الدنيا - كلما أبدى زندقه ، لأنه لا يتحاشى أن يتلون بكل لون ، ولا يستقر على مبدأ ثابت . ومن ثمة قال مالك : « لا تعرف توبة الزنديق . فيقتل وإن أبدى التوبة » اهـ كلام القدسي في تحقيقه لكتاب ( بيان زغل العلم حواشي الصفحتين ١٢ - ١٣ ) .

(٢) الذهبي : بيان زغل العلم ١٢ ( مرجع سابق ) ، وقد وجه الذهبي هذا النقد إلى الفقهاء المالكية ، كما قال في مطلع هذا النص ، وسيأتي نصه قريباً ، لكن رأيت أن أي مذهب لا يخلو بعض فقهاءه من هذا العيب ، فأطلقت على عومه في عنوان هذه الفقرة .



ترتبط بمبدأ الإخلاص ، يدل عليه قوله : « فاتق الله فيه وأرق دمه ابتغاء وجه الله تعالى ... » فكل فتوى أو اجتهاد فقهي أو تحقيق علمي يجب صدوره عن هذا المبدأ : اتقاء لله وابتغاء لوجهه .

## ب - وما يتصل بمبدأ الإخلاص لله والخوف من الله :

التعصب للمذهب على كل حال وفيه يقول الذهبي ، متوجهاً إلى بعض الفقهاء الأحناف : « ولا يكن همك الحكم بمذهبك ، وإن كانت همك في طلب الفقه والجدل والمرء ، والانتصار لمذهبك على كل حال ، وتحصيل المدارس والعلو ، فما هذا فقهاً أخروياً ، بل هذا فقه دنيوي ، فما أظنك تقول غداً بين يدي الله تعالى ، تعلمت العلم لوجهك ، وعلمته فيك ، فاحذر أن تغلط وتقولها ، فيقال لك كذبت ! إنما تعلمت ليقال عالم ، وقد قيل ، ثم يؤمر بك مسحوباً إلى النار ، كما رواه مسلم في الصحيح . فلا تعتقد أن مذهبك أفضل المذاهب وأحبها إلى الله تعالى ، فإنك لا دليل لك على ذلك ولا لخالفك أيضاً ، بل الأئمة رضي الله عنهم كلهم على خير كثير ، ولهم في صوابهم أجران على كل مسألة ، وفي خطئهم أجر على كل مسألة »<sup>(١)</sup> .

---

(١) الذهبي : بيان زغل العالم ١٦ ( مرجع سابق ) ، وقد أوضحت في الحلقة السابقة ( أسباب التعصب ) وفق رأي ( ابن عبد البر ) ومن نقل عنهم من علماء السلف .

وفي هذا النقد يحذر الذهبي وطالب الفقه من الوقوع في إثم الكبائر ، ( كالرياء ) ، و ( الجدل والمراء واللد ) و ( التعلم للنديا ) وقد سبقت الإشارة إلى هذه الكبائر وصنفتها في ( الكبائر العلمية التربوية ) لأنها تتعلق بالتربية وطلب العلم . فأما الرياء فقد صرح هنا بالحديث الذي استدل به على تلك الكبيرة في كتابه ( الكبائر ) ، وأما ( الجدل والمراء واللد ) فقد أشار هنا إلى تلك الكبيرة في أول هذه الفقرة ( وإن كانت هتك في طلب الفقه الجدل والمراء والانتصار لمذهبك على كل حال .. )<sup>(١)</sup> وأما التعلم للنديا ، فسأفرد له فقرة مستقلة لاهتمام الذهبي بالتحذير منه .

وقد ذكر لنا أفضل علاج لداء التعصب المذهبي الذي يؤدي إلى الجدل والمراء واللد ، حين قال : « فلا تعتقد أن<sup>(٢)</sup> مذهبك أفضل المذاهب » . وفي قوله عن الأئمة : « ولهم في صوابهم أجران على كل مسألة ، وفي خطئهم أجر على كل مسألة<sup>(٣)</sup> » . فلا ينبغي لعاقل أن يتعصب ويمجاد ويماري لمجرد إثبات صواب مذهبه وخطأ الآخرين وهو يعلم أن كلاً منهم مجتهد ومأجور ومعرض للخطأ .

---

(٣، ٢، ١) الذهبي : بيان زغل العلم ١٦ ( مرجع سابق ) ، وقد أوضحت في الحلقة السابقة ( أسباب التعصب ) وفق رأي ( ابن عبد البر ) ومن نقل عنهم من علماء السلف .

ويتصل بالإخلاص ما قدمه الذهبي من النصح لمن كان همه من وراء الفقه :

ج - استهداف المناصب والدنيا والرفاهية إذ قال له :

« وإن كانت همتك كهمة إخوانك من الفقهاء والبطالين ، الذين قصدوا المناصب والمدارس والدنيا والرفاهية والثياب الفاخرة ، فما هذا بركة العلم . ولا هذه نية خالصة ، بل هذا بيع للعلم بحسن عبارة ، وتعجل للأجر ، وتحمل للوزر وغفلة عن الله تعالى » <sup>(١)</sup> .

وهذا العيب الذي يحذر منه الذهبي يؤدي بصاحبه إلى ارتكاب كبيرة ( التعلم للدنيا ) ويبعده عن ( النية الخالصة ) لله تعالى . ويؤدي به إلى ( بيع علمه ) بثمن بخس ، هو رئاسة مدرسة يوليه إياها الحكام ، أو خلعة من الثياب الفاخرة تهدي إليه ، أو منصب في القضاء ، فكأنه باع آخرته بدينياه أو بدنياه غيره ، وغفل عن ابتغاء مرضاة الله في نشر العلم وهداية الخلق ، واستعجل الثواب في الدنيا فحرم منه في الآخرة . فهذا بالدرجة الأولى غفلة عن المبدأ التربوي الأساسي ( الإخلاص لله في طلب العلم ونشره ) ، وارتكاب كبيرة ( التعلم للدنيا ) وكبيرة ( الرياء في نشر العلم ) ولكنه أخذ شكلاً

---

(١) الذهبي : بيان زغل العلم ١٦ - ١٧ ( مرجع سابق ) .

أكاديمياً براقاً هو المباهاة بالمناصب العلمية ، أو شكلاً بيروقراطياً قضائياً ، هو طلب الارتقاء في مراتب القضاء ، أو مناصب الدولة ، وهذا لا ينبغي لعالم مخلص ، بل هو مما ابتعد عنه علماء السلف كما وصفهم الذهبي بقوله « ... وهربوا لما للقضاء طلبوا ، وتعبدوا بعلمهم ، وبذلوه للناس »<sup>(١)</sup> .

وقد سبق انتقاد بعض القراء بمثل هذا النقد ، وهو عيب لا يكاد يخلو منه بعض من طلاب كل علم ، من مرضى القلوب والنفوس ، هدام الله وأجارنا .

#### د - العيب الرابع الذي يحذر الذهبيّ منه الفقهاء :

التكسب بالعلم . وهذا عيب خطير يقلب الموازين ، ويحول العلم إلى مهنة دنيوية تجعل العالم يزن آراءه العلمية وحلقاته ودروسه بميزان كسب المال والوظيفة والشهرة والجاه ، وإرضاء الذين يتقاضى منهم أجره .

والإمام الذهبي يندب العلماء إلى طلب الرزق بمهنة دنيوية ، ليبقى طلبهم ونشرهم للعلم عبادة خالصة لله ، غايتها إرضاء الله بإحقاق الحق ، وتعريف الناس بالحلل والحرام ، وإبعادهم عن

---

(١) المرجع السابق ١٧

الذنوب والآثام .. لذلك يقول « فلو كنت ذا صنعة ، لكنت بخير تأكل من كسب يمينك ، وعرق جبينك ، وتزدي نفسك ، ولا تتكبر بالعلم . أو كنت ذا تجارة ، لكنت تشبه علماء السلف الذين ما أبصروا المدارس ولا سمعوا بالجهات ، وهربوا لما للقضاء طَلَبُوا وتعبدوا بعلمهم ، وبذلوه للناس ، ورضوا بثوب خام وكسرة<sup>(١)</sup> » .

وهذا العيب يخالف عدداً من المبادئ التربوية التي رأيناها في الحلقة الماضية وموضوعها ( ابن عبد البر ) مثل مبدأ مجانية التعليم ، ومبدأ ( وجوب التعليم وتحريم كتمان العلم ) ومبدأ ( وجوب نشر العلم ) ، كما أن المتكسب بالعلم قد يرتكب كبيرة ( كتمان العلم ) إذا منع العلم إلا مقابل أجرٍ أو تحقيق منفعة . أما إذا كان قصده في الأصل ابتغاء مرضاة الله بطلب العلم ونشره ثم جاءته المكافآت لتعينه على إمساك الرmq والتفرغ للعلم والتعليم فهذا غير داخل في هذا العيب والله أعلم .

وعلاج هذا العيب بالعمل والكسب وابتغاء الرزق يربي التواضع ويجعل طالب العلم ( يزدي نفسه ) فلا يترفع عن العمل ( ولا يتكبر بالعلم ) كما قال الذهبي

---

(١) المرجع السابق ١٧ والكلام موجه إلى الفقهاء الشافعية وقد بدأ الذهبي بالثناء عليهم بأنهم : « من ألين الناس وأعلمهم بالدين فأسنّ مذهبهم مبني على اتباع الأحاديث الثابتة المتصلة وإمامهم من رؤوس أصحاب الحديث » .

## هـ - التسرع في الحكم والإفتاء :

هذا العيب يرجع إلى صفة في طبيعة الإنسان ذكرها الله في مواطن من كتاب كقوله تعالى : ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ۝ ﴾<sup>(١)</sup> . وقوله : ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ، سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ۝ ﴾<sup>(٢)</sup> إلا أنها ليست من الصفات الحمودة ، بل هي من جوانب الطبيعة الإنسانية التي يجب تعديلها بالإيمان والعمل الصالح . ولما كان الفقهاء المالكية يبدم دفة رئاسة القضاء كانوا أحوج إلى سرعة البت في الأمور الخطيرة على العقيدة والدولة ، كالزندقة ، والخروج على الحكام ، فاشتهروا أكثر من غيرهم بالتسرع في الحكم ، لذلك وجه إليهم الإمام الذهبي هذا النقد بقوله :

« الفقهاء المالكية على خير واتباع وفضل إن سلم قضائهم ومفتوهم من التسرع إلى الدماء والتكفير فإن الحاكم والمفتي يتعين عليه أن يراقب الله تعالى ويتأني في الحكم بالتقليد وقد ثبت أن النبي ﷺ قال : (( أول ما يقضى بين الناس في الدماء )) .

نعم من رأيته زنديقاً عدواً لله تعالى فاتق الله فيه وأرق دمه

---

(١) الإسراء ١١

(٢) الأنبياء ٢٧

ابتغاء وجه الله بعد أن تستفتي قلبك وتستخير الله فيه «<sup>(١)</sup> .

وفي هذا النص يلاحظ أن من أسباب التسرع : الحكم بالتقليد ، فالمقلد قلماً يبحث عن الأدلة ومدى ثبوتها ، ولا يجمع بين الأدلة في الوقائع النبوية المختلفة . ليأخذ منها ما يناسب الحالة التي استفتي فيها .

وقد أشار الذهبي لعلاج هذا التسرع ، إلى أمور منها :

- ١ - استشعار الخوف من الله تعالى والوقوف بين يديه للحساب .
- ٢ - أن يستفتي القاضي والحاكم قلبه في الحكم على الواقعة التي أمامه .

٣ - أن يستخير الله تعالى قبل البت في الحكم .

٤ - مراقبة الله تعالى في كل أحكامه .

### تطبيقات ونتائج تربوية لتدريس الفقه

يستطيع الباحث أن يستفيد من آراء الذهبي النقدية ، التي وجهها إلى رجال الفقه في عصره فوائدها تربوية يمكن ، بل يجب تطبيقها على تدريس الفقه في عصرنا . فنحن نعيش امتداداً لتلك العصور ، فيما يتعلق بهذا العلم ، فالتعصب ما يزال موجوداً ، أو علو

---

(١) بيان زغل العلم ١٢ ( مرجع سابق ) .

الأقل ماتزال آثاره تعمل عملها في النفوس ، والرغبة في الدنيا  
والمناصب ازدادت ونمت في كثير من النفوس ، والتكسب بالعلم جعل  
طلابه وأربابه طبقة مستقلة في المجتمع ينظر إليهم نظرات خاصة  
ليست دائماً مشرفة .

لذلك رأيت أن أخص أهم التوجيهات التي وجهها الذهبي في تقده  
لهذه العيوب ، وأصوغها على شكل يناسب تدريس الفقه في  
مدارسنا ، وهي :

١ - ليس الفقه تقليداً لمذهب بعينه وبخذافيه كأنه منزل لا يجوز  
تجاوزه ، بل الفقه أن يؤخذ من كل مذهب ما يوافق الدليل ، وبهذا  
ينشأ على مر الزمن فقه موحد يمثل الأمة الإسلامية ويدرس لجميع  
ناشئها .

٢ - يجب ارتباط الفقه بالقرآن والسنة وذكر ما أمكن من  
الأدلة مع كل بحث من بحوثه ، حتى يشعر الناشئون عند دراستهم  
لفقه ، أنهم بهذه الدراسة يتبعون الله ورسوله وترتبط قلوبهم  
وعواطفهم بهذا الاتباع ، وأن مدى ارتباطهم بأي مذهب مرهون بمدى  
موافقته في تلك القضية للقرآن والسنة .

٣ - يجب محو التعصب المذهبي ، وإزالته من النفوس ، فليس  
مذهب أفضل من المذاهب الأخرى كلها في جميع القضايا على



الإطلاق ، « بل الأئمة الأربعة كلهم على خير ولهم في صوابهم أجران على كل مسألة ، وفي خطئهم أجر على كل مسألة<sup>(١)</sup> » ، لذلك يجب تدريس نبذة عن كل مذهب تدريساً حيادياً .

٤ - الفقهاء يحملون وينشرون علماً ربانياً ، يحقق شرع الله ، يصلح نفوس الناس ، ويتحقق بتطبيقه الأمن والسعادة في المجتمع ، لذلك يجب بيان أخلاق الفقهاء الأوائل من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين الذين : « هربوا لما للقضاء طَلَبُوا<sup>(٢)</sup> » خوفاً من المسؤولية أمام الله ، « وتعبدوا بعلمهم ، وبذلوه للناس<sup>(٣)</sup> .. » فهم بعيدون عن التحايل على الشرع ، أو التكبُّب بالعلم ، أو التسرع في الحكم دون استشارة الله واستفتاء القلب والضمير في كل مسألة يؤلفون فيها أو يفتون ، بل كان بعضهم يمتنع عن الإدلاء برأيه أو كتابته ، كما رأينا في قول الإمام أحمد<sup>(٤)</sup> في الحلقة السابقة من هذه السلسلة (ابن عبد البر).

٥ - الفرائض فرع من فروع الفقه لكن بعض الفرضيين والفقهاء يبالغون في افتراض مسائل : « ما وقعت ولا تقع أبداً » . والتوسط في

---

(١) الذهبي : بيان زغل العلم ١٦ (مرجع سابق) .

(٢، ٣) بيان زغل العلم ١٧ (مرجع سابق) .

(٤) جامع بيان العلم ٣١/٢ للإمام يوسف بن عبد البر القرطبي . ادارة الطباعة للنيرية

بالقاهرة ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٨ م .

ذلك هو الأفضل وفي هذا المعنى يقول الإمام الذهبي رحمه الله تعالى « والفرضيون داخلون في الفقهاء ، إذ هو كتاب من كتب الفقه ، وهو علم مليح ، والإمعان فيه يفوت الوقت ، والتوسط في ذلك جيد . فكم من مسألة فيه ما وقعت ولا تقع أبداً<sup>(١)</sup> » .

فالافتراض المفيد ، إنما يكون في مسائل قابلة للوقوع والحدوث ، مسائل قريبة من حاجات الناس تماثله بوقائع تجري عادة ، حتى يستفاد منها فإذا وقعت نظائرها وجد الناس الحكم فيها . أما المبالغة على نحو ما ذكره الإمام الذهبي فيخشى أن يقع الأمة في وبال الحديث الذي معناه : « فإنما أهلك الذين من قبلكم كثرة مسائلهم واختلافهم على أنبيائهم » .

#### ٤ - تقويم الذهبي لعلم التفسير

يلوم الإمام شمس الدين علماء عصره على تقصيرهم في العناية الكافية بعلم التفسير ، فهم يكتفون بتفسير الفخر الرازي<sup>(٢)</sup> ، وفيه

(١) بيان زغل العلم ٢٧ ( مرجع سابق ) .

(٢) هو محمد بن عمر بن الحسن .. التيمي البكري قرشي النسب أبو عبد الله فخر الدين الرازي ولد سنة ٥٤٤ هـ ، اشتهر بالتفسير بالعقول ، وخالف في بعض ذلك بعض معتقد السلف من أهل السنة والجماعة ، ولكن كتبه وجدت رواجاً كبيراً في حياته ، وله كتب في أصول الدين ، وفي النفس ، وأصول الكلام ، وفي القضاء =

بعض خروج على المنقول من تفاسير السلف ، بما يرى الرازي انه من المعقول . يدل على هذا قول الذهبي :

« قلّ من يعتني اليوم بالتفسير ، بل يطالع المدرسون تفسير الفخر الرازي ، وفيه إشكالات وتشكيكات لا ينبغي سماعها ، فإنها تحيّر وتمرض ، وتُردي ولا تشفي غليلاً ، نسأل الله تعالى العافية<sup>(١)</sup> . »  
ثم يشير الذهبي إلى التفسير بالمأثور وأقوال السلف فيقول ، مبيناً عدم كفايتها في نظره :

« وأقوال السلف في التفسير مليحة ، لكنها ثلاثة أقوال فصاعداً ، فيضيع الحق بين ذلك ، فإن الحق لا يكون في جهتين ، وربما احتمل اللفظ معنيين<sup>(٢)</sup> » .

وخلاصة تقويم الذهبي للتفسير تتضح في الأمور التالية :

١ - يرى أن هذا العلم غير معتنى به إجمالاً في عصره فهو يستحث الهمم للعناية به .

---

= والقدّر والخلق والبعث وكلها يمكن الاستفادة منها ولكن يجب الاحتراز والثأني  
فله شطحات جرياً مع أهل المعقول والمنطق . أصله من طبرستان ، وكان واعظاً  
بارعاً باللغتين العربية والفارسية ، ومكثرأً في التأليف والتصنيف توفي سنة ٦٠٦ هـ -  
الزركلي - الأعلام ٢١٢/٦ بتصرف واختصار .

(٢، ١) بيان زغل العلم والطلب ١٩ - ٢٠

٢ - أن التفسير بالمعقول على طريقة الفخر الرازي لا تخلو من أخطار تشكك في العقيدة وتدخل الأمراض الاعتقادية على القلوب ، فهو لا يرى قراءة هذه التفاسير .

٣ - أن أقوال السلف في التفسير لا توصل إلى المعنى المقصود في تفسير كل آية ، لتعدد هذه الأقوال في تفسير بعض الآيات ، وهذا في رأيه لا يوصل إلى الحق<sup>(١)</sup> مع اعترافه بأن بعض ألفاظ القرآن قد يحتمل معنيين ، وهكذا يثير المشكلة ويتركها بدون حل ، فلا هو يرضى بتفسير أهل المعقول والمنطق وهو محق ، ولا هو يطمئن إلى الوصول إلى الحق عن طريق أقوال السلف في التفسير<sup>(٢)</sup> .

---

(١-٢) قلت : لا يجوز إثارة المشكلة وعدم الجواب عليها فهذا مما يضعف الثقة بهذا العلم الجليل ، لذلك رجعت إلى مقدمة تفسير ابن كثير ولخصت منه ما أرجو أن يكون حلاً مقنعاً ، فرأيت الجواب من ثلاثة أوجه :

١ - أن أول ما يطلب : تفسير القرآن من القرآن فإن لم يوجد فن السنة ، فإذا لم نجد التفسير في القرآن ولا في السنة رجعنا في ذلك إلى أقوال الصحابة فإنهم أدركوا بذلك ما شاهدوا من القرائن والأحوال التي اختصوا بها ، ولما لهم من الفهم التام والعلم الصحيح ، والعمل الصالح ، فمنهم عبد الله بن مسعود ومنهم عبد الله بن عباس ترجمان القرآن ببركة دعاء رسول الله ﷺ ، وقد كانوا لا يجاوزون عشر آيات تعلموها حتى يعملوا بما فيها .

٢ - قد يكون سبب اختلافهم في تفاصيل أخفاها القرآن لعدم فائدة العلم بها ، ناتجاً عن اختلاف أهل الكتاب أنفسهم فيها . وقد أباح لنا رسول الله ﷺ التحديث عنهم ، دون أن نصدهم ، أو تكذبهم ، إلا فيما يصادم كليات وحقائق

## ٥ - تقويم الذهبي للعلوم الأخرى

تمهيد :

ألقى الإمام الذهبي - من خلال المبادئ التربوية والمعايير والوظائف التربوية التي ذكرتها له - نظرات تقويمية خاطفة على سائر العلوم المنتشرة في زمانه ، يمكن بيانها فيما يلي :

---

= ثبتت في ديننا ، فهذه التفاصيل لا يضر الاختلاف فيها مثل تعيين البعض الذي صُرب به القليل من البقرة . أهو فخذها أم ضلعها ...؟

٣ - إذا لم يوجد تفسير آية أو كلمة ، لافي القرآن ولا في السنة ولا في أقوال الصحابة ، فقد رجع كثير من الأئمة في ذلك إلى أقوال التابعين كجاهد بن جبير وسعيد بن جبير وعكرمة وعطاء وغيرهم من التابعين وتلاميذهم ، فيقع في عباراتهم تباين في الألفاظ ، فيحسبها من لا علم عنده اختلافاً فيحكىها أقوالاً ، وليس كذلك ، فإن منهم من يعبر عن الشيء بلازمه أو بنظيره ، ومنهم من ينص على الشيء بعينه ، والكل بمعنى واحد في أكثر الأماكن . فإن اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على قول بعض ولا على من بعدهم ، ويُرجع في ذلك إلى لغة القرآن ، أو السنة ، أو عموم لغة العرب ، أو أقوال الصحابة . فأما التفسير بمجرد الرأي فحرام لما رواه محمد بن جرير . عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال « من قال في القرآن برأيه ، أو بما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار » وأخرجه الترمذي والنسائي من طرق عن سفيان الثوري به . اهـ . ملخصاً عن تفسير كثير دار المعرفة بيروت ٤/١ - ٥

## أ - تقويمه لأصول الفقه :

يرى الذهبي أن ( أصول الفقه ) علمٌ ثمرته الاجتهاد ، فهو يعرف صاحبه بالأصول والقواعد التي يقوم عليها فهم النصوص واستنباط الأحكام منها . فإذا كان طالب هذا العلم أو مدرّسه يمنع من أي اجتهاد أو خروج عن أقوال المذهب ، أو ترجيح لرأي في مذهب آخر على ضوء تلك الأصول ، فلا فائدة ، ولا ثمرة يجنيها من هذا العلم لذلك يقول :

« أصول الفقه لاجابة لك به يامقلد ، ويا من يزعم أن الاجتهاد قد انقطع ، وما بقي مجتهد . ولا فائدة في أصول الفقه إلا أن يصير محصله مجتهداً . فإذا عرفه ولم يفك تقليد إمامه ، لم يصنع شيئاً ، بل أتعب نفسه وركب على نفسه الحجة في مسائل .

وإن كان يقرؤه لتحصيل الوظائف ، وليقال ... فهذا من الوبال . وهو ضرب من الخبال »<sup>(١)</sup> .

ولما كان أصول الفقه علماً منهجياً يبحث في طرق وأساليب الفقهاء الفكرية عندما يجتهدون ويستنبطون ، كان على دارسه أن يمر أولاً بدراسة الفقه مع بعض أدلته ، لأن المسائل الفقهية هي الموضوع

---

(١) بيان زغل العلم ٢٠ - ٢١ ( مرجع سابق ) .

الذي يتناوله هذا العلم أو يدل على المنهج الذي أوصل الفقهاء إليها .

وهو علم جليل يطلبه الخاصّة والطبقة العليا من الفقهاء فلا ينبغي طلبه ( لتحصيل الوظائف ، أو الشهرة ) بل ينبغي فيه الإخلاص لله تعالى .

ويتلخص رأي الذهبي في أصلين تربويين يقوم عليهما تقويم طلاب هذا العلم :

(١) أنه علم تطبيقي ، ثمرته العملية الاجتهاد أو الترجيح بين الآراء والمذاهب في استنباط الأحكام فلا فائدة من دراسته دون تحصيل هذه الثمرة ، فهو يحقق وظيفة تربوية هامة هي تربية الفكر على حسن الاستنتاج واستنباط الأحكام ومقارنتها ، ويقاس نجاحه بمدى تحقيقه لهذه الوظيفة .

(٢) أنه علم جليل يجب أن ينطلق من المبدأ التربوي الإسلامي الأصليّ وهو الإخلاص لله تعالى في طلب أي علم من العلوم الأخروية ، فلا يجوز تعلمه للدنيا .

### ب - تقويم الذهبي لأصول الدين :

اختلفت الآراء في عصر الذهبي حول مدلول هذا الاسم ، وكانت جذور هذا الاختلاف ترجع إلى عهد السلف ، ولذلك حاول الذهبي

أن يحدّد هذا العلم قبل أن يبدي رأيه فيه فقال :

« هذا اسم عظيم ، وهو منطبق على حفظ الكتاب والسنة ، فهذا أصل دين الإسلام ليس إلا ، وأما العرف في هذا الاسم فهو مختلف باختلاف النحل ، فأصول دين السلف : الإيمان بالله تعالى ، وكتبه ورسله وملائكته ، وبصفاته وبالقدر ، وبأن القرآن المنزل كلام الله تعالى غير مخلوق ، والترضي عن كل الصحابة إلى غير ذلك من أصول السنة .

وأصول دين الخلف هو ما صنفوا فيه وبنوه على العقل والمنطق ، وكان السلف يحطّون على <sup>(١)</sup> سالكه ويبذّعون <sup>(٢)</sup> وبينهم اختلاف شديد في مسائل منه تركها من حسن إسلام المرء ... فإنها <sup>(٣)</sup> تورث أمراضاً في النفوس » <sup>(٤)</sup> .

وفي هذا النص يقرر الذهبي لهذا العلم معنيين :

١ - المعنى المتبادر بالبديهة وهو أن أصول دين الإسلام هو حفظ الكتاب والسنة ولا شيء غيرها .

(١) الصواب : يحطّون من قدر سالكه .

(٢) يريد أن السلف ينسبون إلى البدعة أو يرمونه بها .

(٣) في النسخة المطبوعة ( فإنه يورث ) ولعله خطأ أو تصحيف ، ولا يستقيم المعنى إلا بما ذكرت .

(٤) بيان زغل العلم ٢١ - ٢٢ - ٢٣ ( مرجع سابق ) .



٢ - المعنى المتعارف ويكون إما في عرف السلف وإما في عرف الخلف .

- « فأصول دين السلف الإيمان بالله تعالى وكتبه ورسله وملائكته ... » <sup>(١)</sup> .

- « وأصول دين الخلف هو ما صنفوا فيه وبنوه على العقل والمنطق .. » <sup>(٢)</sup> .

- « وبعد ذلك يبدي الذهبي ميله إلى رأي السلف ويحكم رأيهم في رأي الخلف فيقول :

« وكان السلف يحطّون على سالكه ويبدعونّه » <sup>(٣)</sup> فهذا أحد النقاد الذين وجهها الذهبي لعلم الأصول في عرف الخلف ، ومفاده أن بعضاً من أتباع التابعين بدأ يسلك هذا الأسلوب العقلي المنطقي في بيان المعتقد وأصول العقيدة الإسلامية ، فحطّ من قدره من أدركه وطال عمره من أتباع السلف كابن حنبل ، ورماه بالبدعة ، لأنه سأل عن أمور ليس من الدين ولا من العقيدة الخوض فيها ككيفية اتصاف الله تعالى بصفاته ، وكخلق القرآن ونحو ذلك مما فتّح أتباع العقل والمنطق المجرد عن الدليل . وهذه أمور غيبية لا تعرف إلا بالدليل .

---

(١ ، ٢ ، ٣) بيان زغل العلم ٢١ - ٢٢ ( مرجع سابق ) ، وهذه مقتطفات من النسخ السابق نقلته بتمامه قبل قليل وشرحت بعض ألفاظه .

النقد الثاني : ما نشأ عن أصول الخلف من خلافات أدت إلى التكفير والدماء وتفريق الأمة ، من أجل مسائل ابتدعت في العقيدة وهي لا تعني المسلمين وليست من العقيدة ، كما قال الذهبي :

« وبينهم اختلاف شديد في مسائل منه ، تركها من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ، فإنه يورث أمراضاً في النفوس ، ومن لم يصدقني يجرب ، فإن الأصولية بينهم السيف ، يكفر هذا هذا ، ويضل هذا هذا ، فالأصولي الواقف مع الظواهر والآثار عند خصومه يجعلونه مجسماً وحشواً ومبتدعاً ، والأصولي الذي طرد التأويل عند الآخرين جهمياً ومعتزلياً وضالاً . والأصولي الذي أثبت بعض الصفات ونفى بعضها وتأول في أماكن يقولون متناقضاً .. »<sup>(١)</sup>

وبعد هذا كله يرى السلامة والعافية من كل هذه الخلافات بالعودة في أمور العقيدة إلى نصوص القرآن والسنة وقواعد اللغة العربية ومفاهيمها الموروثة عن العرب وعن القرآن والسنة والسلف الأوائل . فيقول :

« والسلامة والعافية أولى بك . فإن برعت في الأصول وتوابعها

---

(١) بيان زغل العلم ٢٢ ( مرجع سابق ) .

من المنطق والحكمة والفلسفة وآراء الأوائل ، ومحارات<sup>(١)</sup> العقول ، واعتصمت مع ذلك بالكتاب والسنة وأصول السلف ووقفت<sup>(٢)</sup> بين العقل والنقل ، فما أظنك تبلغ رتبة ابن تيمية ولا والله تقاربها ، وقد رأيت ما آل إليه أمره من الحط عليه والهجر والتضليل والتكفير والتكذيب<sup>(٣)</sup> .. » انتهى كلام الذهبي ، وهو هنا على خلاف عادته لم ينتهج نهجاً علمياً موضوعياً ، فالسلامة من كلام الناس ، ليست على كل حال حجة ، وليس كل من كفر أو ضلل أو كذب ، على حق ، والصواب الرجوع إلى سيرة ابن تيمية وكتبه للحكم فيما قال خصوصه ، وقد لخصنا طرفاً منها في الحلقة الأولى من هذه السلسلة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ج ( محار ) وهو مصدر ميمي من فعل ( حار ) أي ( تحير ) في الأمر بل هو اسم مكان لأن المصدر لا يجمع ، والمعنى فإن برعت في المواطن التي تحار فيها العقول ووقفت .

(٢) في النسخة المطبوعة ( ولقيت ) وهذا خطأ لا يليق ، والصواب ما ذكرت ، لأنه يشير إلى كتاب ابن تيمية ( درء تعارض العقل والنقل ) وقد شرحت بعض آرائه في هذا الموضوع في الحلقة الأولى من هذه السلسلة .

(٣) بيان زغل العلم ٢٣ ( مرجع سابق ) .

(٤) ليس ما يلقاه من خصومه العالم المصلح المحدد للأمة أمر دينها ، كابن تيمية ، مقياساً أو دليلاً على ضرورة ترك أسلوبه في الدفاع عن أصول الدين بالعقل والنقل معاً . ولو كان هذا مقياساً أو دليلاً لترك معظم الأنبياء والرسل الدعوة إلى الله . وسلوكوا أيسر السبل لإرضاء البشر الذين أرسلوا إليهم !

## جـ - تقويم الذهبي للمنطق

يفنّد الذهبي علم المنطق من غير أن يعرفه أو يشير إلى مراجعه وأربابه ، لاشتهاره وعدم الحاجة إلى ذلك في عصر الإمام الذهبي ، فيقول : « المنطق نفعه قليل ، وضرره وبيل ، وما هو من علوم الإسلام . أما الحق منه ، فكأمن في النفوس الزكية ( فلا حاجة إلى تقريره ) عبارات غريبة . والباطل فاهرب منه ، فإنك تنقطع مع خصمك وأنت تعرف أنك الحقّ ، وتقطع خصمك وأنت تعرف أنك على الخطأ ، فهي عبارات واهية ، ومقدمات دكاكة<sup>(٣)</sup> نسأل الله تعالى السلامة »<sup>(٣)</sup> .

ويقوم علم المنطق على بيان أساليب التفكير الصحيح ، التي تعصم الذهن عن الوقوع في الخطأ ، كما يعتقد أربابه ، ويعتمد على تحديد تصورات العقل ، وتسمى ( الحدود ) وعلى العلاقات التي تنشأ بين ( الحدود ) حيثما تتألف منها ( القضايا ) وعلى العلاقات التي تنشأ بين القضايا حينما تستخدم في ( المحالّات ) أو ( الاستدلال ) أو

---

(١) أضفت هذا الكلام الذي بين قوسين لاعتقادي أنه سقط خطأ أو تصحيفاً من بعض النسخ ولا يستقيم المعنى بدونه فتأمل .

(٢) يريد أنها تدكّ الحق دكاً أي : تنسفه وتحقه .

(٣) بيان زغل العلم ٢٤ ( مرجع سابق ) ، وقد أضفت العبارة ( فلا حاجة إلى تقريره ) ولا يستقيم المعنى بدونها ، وقد سقطت سهواً من النسخ أو الطابع .

( القياس ) ، فهذه الأمور وتوابعها هي موضوع هذا العلم .

ويرى الإمام الذهبي أن الإنسان بفطرته يستطيع القيام بمحاكمات صحيحة دون ما حاجة إلى دراسة المنطق ، وفي هذا يقول في النص السابق « أما الحق منه فكامن في النفوس الزكية ( فلا حاجة إلى تقريره ) بعبارات غريبة »<sup>(١)</sup> وهذا ما يفسر قوله في أول كلامه : « المنطق نفعه قليل » أما ضرره فيمكن في تطبيق التصورات المادية الدنيوية ، على الأمور المغيبة والأخروية فإذا ظهرت لهم المماثلة بين بعض صفات الرب جل جلاله وبعض صفات المخلوقين ، أسرعوا إلى نفي تلك الصفة الربانية ، أو تعطيلها ، مع أنه لا يلزم المماثلة حتى يسرعوا إلى تعطيل تلك الصفة الربانية أو نفيها<sup>(٢)</sup> ، ولهذا الموقف وأمثاله عند أهل المنطق قال الذهبي : « ضرره وييل » .

---

(١) بيان زغل العلم ٢٤ ( مرجع سابق ) ، وقد أضفت العبارة ( فلا حاجة إلى تقريره )

ولا يستقيم المعنى بدونها ، وقد سقطت سهواً من النسخ أو الطابع .

(٢) لأن شمول الحد عندهم مطلق ، وهو عند ابن تيمية والذهبي وعلماء الحديث والسلف

نسي ، فليس كل سميع يحتاج إلى جارحة يسمع بها ، كما هو عند للناطق ، فله

سميع يليق بكاله ولا يلزم منه المماثلة أو المشابهة ، بدليل أن الآية التي نقت المماثلة

عن الله تعالى هي التي أثبتت له السمع والبصر ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ

الْبَصِيرُ ﴾ [ الشورى ١٠ ] فهذه الآية تنص على أن الله سمعاً وبصراً يليقان بكال

ولا يشبهان أي سميع وبصر آخر .

ومن أضرار المنطق أن استخدامه بقصد سيء قد يجعل الحق باطلاً ، والباطل حقاً ، فإذا أقر خصمك مثلاً بهاتين المقدمتين :  
الشجاعة هي الإقدام على المخاطر  
والشجاعة شية حميدة

أمكنك أن تلزمه بأن المنتحر شجاع حميد الشيمة . وأنت تعرف بطلان ذلك . ولذلك قال الذهبي : « والباطل فاهرب منه ، فإنك تنقطع مع خصمك وأنت تعرف أنك الحق ، وتقطع خصمك وأنت تعرف أنك على الخطأ ، فهي عبارات واهية ، ومقدمات دكاكة نسأل الله تعالى السلامة »<sup>(١)</sup> . فليس المنطق إذن هو الذي يعصم الذهن عن الوقوع في الخطأ ، بل إن الإخلاص وحسن استخدام المنطق هو الذي يبعد الذهن عن الخطأ ، والعصمة لله وحده .

## د - تقويم الذهبي للفلسفة الإلهية والحكمة الطبيعية والرياضية

١ - رأينا في الحلقة السابقة رأي الإمام يوسف بن عبد البر في هذه العلوم وقد سمى العلم الأول منها : « علم القياس في العلوم العلوية التي ترتفع عن الطبيعة والفلك مثل الكلام في حدوث العالم

---

(١) بيان زغل العلم ٢٤ (مصدر سابق) .

وزمانه ، والتشبيه ونفيه ، وأمور لا يدرك شيء منها بالمشاهدة ولا بالحواس . وقد أغنت عن الكلام فيها كتب الله الناطقة بالحق ، المنزلة بالصدق <sup>(١)</sup> .

والإمام الذهبي أشد إنكاراً لهذا العلم فهو يحظر النظر فيه خشية اعتقاد ما فيه فيقول : « الفلسفة الإلهية ما ينظر فيها من يرجى فلاحه ، ولا يركن إلى اعتقادها من يلوح نجاحه . فإن هذا العلم في شق ، وما جاءت به الرسل في شق <sup>(٢)</sup> » فهو يوضح مخالفة هذا العلم لما جاءت به الرسل عن الله واليوم الآخر وبدء الخلق ونهايته ، ونحو ذلك من المغيبات . ثم يبين خطر المتفلسفة من المسلمين الذين لا يدرسون المغيبات كما ينبغي في القرآن والسنة وأقوال السلف ، بل يقفزون إلى آراء الفلاسفة في هذا العلم فيقول : « ولكن ضلال من لم يدر ما جاءت به الرسل كما ينبغي ، بالحكمة ، أشد من يدري <sup>(٣)</sup> » لأن من لم يدر ما جاءت به الرسل يظن أن الحق في هذا العلم

---

(١) ابن عبد البر : جامع بيان العلم ٢٨/٢ ( مرجع سابق ) .

(٢) بيان زغل العلم للذهبي ٢٥ - ٢٦ ( مرجع سابق ) .

(٣) المرجع السابق ٢٦ ، والجار والمجرور ( بالحكمة ) متعلقان بالمصدر ( ضلال ) والمعنى أن ضلالهم بسبب الحكمة أشد من درس المغيبات في القرآن والسنة كما ينبغي ، ولكن ما وجه الضلال فهن درس ما جاءت به الرسل ثم أراد الرد = الفلاسفة ؟ !

( الفلسفة والحكمة الإلهية ) فينشرها بين الناس مخالفاً ما جاء عن الله ورسله ، لكن تعبيره هذا يجعل من درسوا ما جاءت به الرسل ثم نظروا في الفلسفة الإلهية مشتركين ولو في جزء من الضلال أو الحيرة ، والحيرة أول الشك وسبيل إلى الضلال . لذلك يقول متابعاً كلامه : « واغوثاه بالله ! إذا كان الذين انتدبوا للردّ على الفلاسفة قد حاروا ولحقته كسفة ، فما الظن بالمردود عليهم »<sup>(١)</sup> ثم يتابع ببيان رأيه في هذه الفلسفة الإلهية فيقول : « وما دواء هذه العلوم وعلمائها والقائمين عليها علماً وعقلاً إلا الحريق والإعدام من الوجود ! إذ الدين ما زال كاملاً حتى عربت هذه الكتب ونظر فيها المسلمون »<sup>(٢)</sup> . فهو يرى إحراق الكتب لتخليص المسلمين من شرورها وما تؤدي إليه من الزندقة . وإعدام الزنادقة الذين لا يعرفون من صفات الله واليوم الآخر والبدء والمصير إلا ما جاء في هذه ( الفلسفة الإلهية ) من حيرة وشك وضلال ، فيُضَلّون بذلك المسلمين ويخرجونهم عن العقيدة الصحيحة ، بدعوى الدفاع عن الدين والوصول إلى العقيدة بطريق الفلسفة والعقل .

٢ - أما الحكمة الرياضية فرأى الذهبي فيها معتدل فهو يشير إلى ما فيها من الحق والباطل . ثم يبين منزلتها أو منزلتها قارئها عند الله

---

( ٢٠١ ) بيان زغل العلم ٢٦ ( مرجع سابق ) .



فيقول : « والحكمة الرياضية فيها حق من طبائع هندسيّة وحساب ونحو ذلك ، وفيها أباطيل من التنجيم وما أشبهه . فباطلها يؤذي المرء في دينه ، ويضلله . وحقها صنعة وإتقان وتحرير مما لأجر فيه ولا وزر »<sup>(١)</sup> لكن الإمام الذهبي يجمع في حكمه هذا على ( الحكمة الرياضية ) علمين كان ابن عبد البر قد فصل بينهما هما ( علم الحساب ) ، و ( علم الفلك ) وكانوا يعبرون عنه بالتنجيم ، ثم يرى أنها ( صنعة وإتقان وتحرير مما لأجر فيه ولا وزر » أي من الصناعات الدنيوية التي يتكسب بها بعض الناس . مع أن علم ( التنجيم ) أو ( الفلك ) فيه معرفة ( جرية الفلك ومسير الدراري ومطالع البروج ومولد الهلال وكسوف الشمس ووقته )<sup>(٢)</sup> كما سبق إلى بيان ذلك ابن عبد البر وهذه أمور يحتاج إليها المسلمون ليهدوا بها في ظلمات البر والبحر ، وليعلموا عدد السنين والحساب ، والأهلة وهي مواقيت للحج وبدء الصيام ونهايته . وكل هذه الأمور يجب على بعض المسلمين علمها وتعلّمها .

٣ - وأما الحكمة الطبيعية فهي أيضاً علم دنيوي في نظر الذهبي إذ يقول : « والحكمة الطبيعية لا بأس بها . لكنها ليست من علوم الدين ،

(١) بيان زغل العلم ٢٦ ( مرجع سابق ) .

(٢) جامع بيان العلم ، لابن عبد البر ٣٧/٢ - ٣٨ ( مرجع سابق ) .

ولا مما يتقرب به إلى الله تعالى ، ولا من زاد المعاد . بل هي صنعة بلا ثواب ولا عقاب إذا كان صاحبها سليم الاعتقاد عدلاً خيراً ، كما رأينا جماعة منهم . وقد يثاب الرجل على تعليمها بالنية إن شاء الله تعالى «<sup>(١)</sup> .

وقد رأينا عند ابن عبد البر شمول هذا العلم - وقد سماه ( الطب ) أو ( طبائع الأبدان ) - لطبائع النبات والإنسان والحيوان والغرائز والأعضاء وطبائع الأزمان والبلدان<sup>(٢)</sup> .. إلخ ، ولذلك جاءت تسمية الذهبي بالحكمة الطبيعية هنا أشمل لهذه العلوم كلها ، بيد أن قول الذهبي ( لكنها ليست من علوم الدين ) يعني لم يرد فيها نصوص من القرآن والسنة . لكن يمكن أخذ العبرة منها والاستدلال على رحمة الله وعنايته بخلقه وحكمته . لذلك قال في آخر كلامه : « وقد يثاب الرجل على تعليمها بالنية إن شاء الله » أي إذا نوى بيان العبرة فيها ، أو نفع المسلمين بمعالجة الأمراض . أو استخدام الأعشاب والحشائش للمداواة أو نحو ذلك .

فالذهبي كان في رسالة ( بيان زغل العلم ) مجانباً لهذه العلوم الفلسفية والطبيعية والرياضية لكن له كتاباً أشار إليه الدكتور

---

(١) بيان زغل العلم ٢٦ ( مرجع سابق ) .

(٢) ابن عبد البر : جامع بيان العلم ٣٧/٢ - ٢٨ ( مرجع سابق ) .

المنجّد عنوانه ( العلوم )<sup>(١)</sup> وما يزال في عالم المخطوطات على حد علمي ، ولا ندري لعل له فيه رأياً في تصنيف العلوم أو تقويمها كما رأينا عند الإمام ابن عبد البر ، أو لعله بسط القول في العلوم وأفاض في هذا الكتاب ، وقد وجد جزؤه الثالث فقط في المكتبة الظاهرية<sup>(٢)</sup> !

### هـ - علوم اللغة العربية وفنونها

كانت هذه العلوم والفنون - ماعدا الشعر - قد دوت وصنفت لها المصنفات منذ نشأتها خدمة للقرآن الكريم والحديث ، لفهم مقاصدها ، وحفظ القرآن من التحريف ، وقد بقيت هذه الوظيفة - وهي من أهم وظائف اللغة في هذه الأمة - أهم معيار لتقويم كل من هذه العلوم وتقويم القائمين بها في ميزان الإمام الذهبي ، ولنتأمل ما قاله في كل من هذه العلوم لترى معي صدق ما ذهبت إليه :

١ - علم النحو : قال الإمام الذهبي في القائمين بهذا العلم : « النحويون لا بأس بهم ، وعلمهم حسن يُحتاج إليه . لكن النحوي إذا أمعن في العربية وعزّي من علم الكتاب والسنة ، بقي فارغاً بطالاً »

---

(٢، ١) د. المنجّد : أعلام التاريخ والجغرافيا ١٣٩ تحت عنوان ( بعض آثاره المعروفة ) .  
قال المؤلف : ( ٢٨ - العلوم خداجش ، ورامبور رقم ١٢٥٢ ، والجزء الثالث الظاهرية رقم ٣٢٠ حديث ) .

لغاباً ، ولا يسأله الله تعالى ، والحالة هذه ، عن علمه في الآخرة ، بل هو كصنعة من الصنائع ، كالطب والحساب والهندسة ، لا يثاب عليها ولا يعاقب ، إذا لم يتكبر على الناس ولم يتحامل عليهم واتقى الله ، وتواضع وصان نفسه «<sup>(١)</sup> . ويتضح لك من هذا النص أن قيمة النحو عند الذهبي مرهونة بمدى اقترانه بالقرآن والحديث ، فالنحوي يبقي علمه فارغاً من المحتوى ما لم يقصد به الاستعانة على فهم الكتاب والسنة وتعلمها وحسن النطق بها من غير لحن ، ويصبح علمه كأى علم دنيوي لا يثاب عليه ولا يعاقب ، مادام لا يؤذي الناس .

٢ - علم اللغة : أما رأي الذهبي في علم اللغة ، فيبدو أشد اهتماماً بها لاعتقاده أن فهم اللغة والعناية بمعاجمها واشتقاقها ومعانيها وسيلة لا بد منها لفهم القرآن والحديث . ومن قرط فيها فقد فرط فيما أمره الله به من تدبر القرآن واتباع الرسول ﷺ لذلك تجده يقول : « اللغويون قد عُدِموا في زماننا ، فنجد الفقيه لا يدري اللغة ، والمقرئ لا يدري لغة القرآن ، والحديث لا يعتني بلغة الحديث فهذا تفريط وجهل ، فينبغي الاعتناء بلغة الكتاب والسنة ليفهم الخطاب »<sup>(١)</sup> ويُستنبط من هذا النص أمور تربية منها :

(١) بيان زغل العلم ١٩ ( مرجع سابق ) .

أ - أن اللغة العربية لغة القرآن والسنة ينبغي تكريمها والاهتمام بها .

ب - أن فهم القرآن والسنة لا يتم إلا بفهم اللغة والعناية بها .

ج - تقصير أهل عصره من أرباب العلوم الأخروية في العناية باللغة العربية ، ولعله يقصد تقصير طلاب العلوم الشرعية كالحديث والقرآن والفقه . أما علماء اللغة أنفسهم فقد ألفوا في عصر المؤلف مثل ( لسان العرب ) و ( مختار الصحاح ) و ( المصباح المنير ) وغيرها<sup>(١)</sup> .

د - أن إهمال تعلم اللغة تفريط وجهل من قبل طلاب العلوم الشرعية .

### ٣ - الإنشاء : وفيه يقول الإمام الذهبي :

« الإنشاء فن أبناء الدنيا ، ليس من علم الآخرة في شيء ، والكامل فيه يحتاج إلى مشاركة قوية في العلوم الإسلامية ، ويريد عقلاً تاماً ، ورزاقاً وسرعة فهم وقوة تخيل ، وتبصر باللغة والنحو ، وخبرة بالمعاني والبيان ، والسير وأيام الناس ، وفنون الأدب ، وحسن كتابة »<sup>(٢)</sup> .

(١) بيان زغل العلم ١٩ ( مصدر سابق ) وانظر تعليق المحقق .

(٢) المرجع السابق ٢٧

وفي هذا النص تحليل موجز سريع لهذا الفن وما يحتاجه صاحبه  
يمكن تبسيطه في الأمور والعناصر التالية :

أ - الإنشاء فن ، فهو خاضع لذوق المنشئ ، لالقواعد علمية أو  
محفوظات ثابتة من القوالب يمكن تردادها أو اختيار الأنسب منها  
لكل موقف ..!

ب - وهو من فنون الدنيا لأنه عمل دنيوي يمارسه القائمون على  
الدواوين يرفعون ما كتبوا من إنشائهم إلى القضاة أو الولاة أو الخلفاء  
يبينون لهم الوقائع أو الخصومات ، أو الحقوق ، أو ما جاء في البريد أو  
أي شيء يتطلبه عملهم الإنشائي .

ج - يحتاج الإنشاء إلى مواصفات نفسية وعقلية كالذكاء ، وقد  
عبر عنه بسرعة الفهم ، والمزاج الثابت غير المتقلب وهو قوله  
( ويريد عقلاً تاماً ورزاقاً ) ، والقدرة على الإبداع والتخيل ، وهو  
قوله ( وقوة تخيل ) والوضوح في التفكير ومحاكمة الأمور وهو من  
معنى قوله ( ويريد عقلاً تاماً ) .

د - يحتاج المنشئ إلى خبرات وعلوم شتى ، ( كاللغة ) ليحسن  
اختيار الألفاظ اللغوية المناسبة للمعاني التي يريد التعبير عنها ، و  
( النحو ) لئلا يلحن أو يخطئ في استعمال أدوات اللغة خطأ قد يغير

المعنى ، ومثل ( المعاني والبيان ) ويحتاج إلى إلمام بالتاريخ والسير  
وأيام الناس ليستشهد بها عند الحاجة إلى الاستشهاد ، وإلى فنون  
الأدب ليقتبس إن احتاج إلى الاقتباس ، أو يقلد أساليب الفصحاء  
والبلغاء ، أو يسلك مسلكهم في كل فن من فنون الإنشاء ، فلكل فن  
كتابه وأدباؤه .

هـ - وأشد ما يكون المنشئ حاجة إليه ، تقوى الله ومراقبته .  
وفي هذا المعنى يقول الذهبي :

« ولكن ليكن رأس مال المنشئ تقوى الله ، ومراقبته ، فربما  
وضع لفظة تعجبه ، يهوي بها إلى النار وهو لا يدري ، وربما أبدع في  
سطر ترتب عليه خراب مصر ، وربما أعان بقلمه على سفك دم بتلك  
البلاغة » فتقوى الله ومراقبته تعني إحقاق الحق ، وإيصال الحقوق إلى  
أهلها ، والخوف من الله واليوم الآخر ، وإبطال الباطل ومحاربته .

و - الإخلاص لله في كل ما ينشئ وجعل إرضاء الله هدفه الأول  
والأخير وفي هذا يقول : « فانظر أين أنت يا بليغ !.. فكل براعة  
بلاغتك بإرضاء ربك الأعلى ، وينصح رب الأمر ، فهنا كمال  
البلاغة » <sup>(١)</sup> .

---

(١) المرجع السابق ٢٧

فأنت ترى ، يا أخى القارئ ، في طيات هذا النص التربوي ، كيف بلغ اهتمام الذهبي بهذا المبدأ التربوي ( الإخلاص ) مبلغاً جعله يعتبر البلاغة الحق ، أن يُبلِّغ البليغ ببراعته وسحر بيانه الحق إلى أهله والنصح إلى ذويه ، وبذلك يبلِّغ مرضاة ربه ببلاغته وحسن إنشائه ، كما يتضح من كلامه السابق .. ، وأن كل بلاغة تستخدم لعكس هذا الهدف مصيرها الخسران والندامة ، وأن توحي هذا الهدف التربوي النبيل من خصائص النفوس الخاشعة الكبيرة التي مدحها الله في كتابه . وتأمل معي تتمة كلامه لتجد مصداق ما ذهبت إليه حيث قال :

« فهناك كمال البلاغة - إن كنت من المتقين - وإن تعذر ذلك ، فدينك مابه عوض . فمن اتقى الله تعالى كفاه الناس ، ومن أرضى الناس بسخط الله تعالى سلط الله عليه من أرضاه . وإنها لكبيرة ، إلا على الخاشعين »<sup>(١)</sup> .

٤ - الشعر : يعتبر الذهبي الشعر من فروع الإنشاء وفنونه إذ يقول « الشعر : وهو فن من فنون المنشئ ، وهو كلام ، فحسنة حسن ، وهو قليل . وقيحه قبيح ، وهو الأغلب ، وبيت ماله

---

(١) المصدر السابق ٢٧ - ٢٨



الكذب والإسراف في المدح والهجو ، والتشبيه ، والنعوت ، والحامسة ، وأملحه أكذبه . فإن كان الشاعر بليغاً مفوهاً مقدماً على الكذب في لهجته ، مصرّاً على الاكتساب بالشعر رقيق الدين فقد قرأ مقت الشعر في سورة الشعراء<sup>(١)</sup> ، ويندر على الشعراء المجوّدين أن يتصوّنوا من الهجاء ، وربما أدى الأمر بالشاعر للتجاوز إلى الكفر<sup>(٢)</sup> .

ويقوم الإمام الذهبي الشعر كما ترى بمعياره التربوي ، وخاصة الأخلاقي المتعلق بمبدأ الإخلاص والصدق ، جرياً مع الاتجاه القرآني ، فالقرآن الكريم يعيب على الشعراء عموماً كذبتهم ومبالغاتهم ثم يستثنى منهم المنافحين عن العقيدة وعن الحق . وذلك في قوله تعالى :

﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ ☆  
وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ☆ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ  
مَنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ☆ ﴿<sup>(٣)</sup>

(١) يقصد قوله تعالى : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ ، أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ ، وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿ فقد قرأ ﴾ أي فقد وافق هذه الصفات واتصف بها ، والآيات من سورة الشعراء ٢٢٤ - ٢٢٦

(٢) بيان زغل العلم ٢٨ ( مرجع سابق ) ، ويقصد بالتجاوز إلى الكفر مثل قول الشاء يمدح أحد الخلفاء : ما شئت لا ما شئت الأقدار .

(٣) الشعراء ٢٢٤ - ٢٢٧

وكذلك الإمام الذهبي يعيب الشعر في النص السابق - عموماً -  
بأمور أهمها :

أ - أن أكثره ذو محتوى قبيح من حيث المؤدى والمعنى وذلك في  
قوله « وقبيحه قبيح وهو الأغلب » <sup>(٢)</sup> .

ب - « أن بيت ماله الكذب والإسراف في المدح والهجو » <sup>(٣)</sup> .  
أي أنه يستمد معظم جماله وروقه الشعري من الكذب والمبالغات  
ويؤكد ذلك بقوله « وأملحه أكذبه » <sup>(٤)</sup> .

ج - أن الشاعر الكذاب المسرف في التكسب بشعره ، مع رقة  
الدين مشمول بآيات سورة الشعراء ، أي بالغواية التي تشمل معظم  
الشعراء . فإذا كان اتباعهم من الغاوين فما بالك بالشعراء المتبوعين  
﴿ والشعراء يتبعهم الغاؤون ﴾ <sup>(٥)</sup> .

(د) أن معظم الشعراء المجوّدين لا يتصوّنون من الهجاء . والهجاء  
إما بهتان وافتراء ، وإما غيبة ونميمة ، وهو أهون الشرين ، ومع ذلك  
فهو كبيرة من الكبائر يفسق مرتكبها إذا مات وهو مصر عليها .

---

(١) (٢٠٢٠) بيان زغل العلم ٢٨ ( المصدر السابق ) .

(٤) سورة الشعراء ٢٢٤ ، وقد أوردت تمة الآيات في هامش الصفحة السابقة .

## مراتب الشعراء عند الإمام الذهبي :

يقوم الذهبي الشعراء ، ويصنفهم على مراتب متبعا في ذلك النهج القرآني الذي قسم الناس إلى : ظالم لنفسه ومقتصد ، ومحسن سابق بالخيرات <sup>(١)</sup> ويضرب لنا مثلاً أو نموذجاً من الشعراء المشهورين لكل صنف فيقول : « فالشاعر المحسن كحسان <sup>(٢)</sup> والمقتصد كابن المبارك <sup>(٣)</sup> »

---

(١) وذلك في قوله تعالى : ﴿ ... فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ، وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ ، وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ إِذْنُ اللَّهِ ، ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴾ [ فاطر ٣٢ ] . وقوله : ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ دِيناً مِّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ... ﴾ [ النساء ١٢٥ ] .

(٢) يقصد حسان بن ثابت شاعر النبي ﷺ ، صحابي أنصاري خزرجي عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام ، جند شعره لنصرة الإسلام وهجاء المشركين بكفرهم ومساوئهم ، كان شاعر الخزرج في الجاهلية وشاعر النبي في عصر النبوة وشاعر الباقين في الإسلام توفي سنة ٥٤ هجرية اهـ ملخصاً بتصرف عن الأعلام للزركلي ١٧٥/٢ ط دار العلم للملايين بيروت .

(٣) هو عبد الله بن المبارك ١١٨ - ١٨١ هـ ، شيخ الإسلام فخر المجاهدين كان حافظاً محدثاً وكان مؤدياً حدث عن خلق لا يحصون منهم أحد بن حنبل ويحيى بن معين وانظر ترجمته نقلاً عن تذكرة الحفاظ للذهبي ٢٧٤/١ أورد له الخطيب البغدادي هذين البيتين في كتاب ( اقتضاء العلم العمل ١٠٦

اغتنم ركعتين زلفى إلى الله إذا كنت ربيحاً مستريحا  
وإذا ما هممت بالنطق في البيا طل فاجعل مكانه تسبيحا

ط المكتب الإسلامي ١٣٨٩ هـ بيروت .

والظالم كالمتنبى<sup>(١)</sup> والسفيه الفاجر كابن الحجاج<sup>(٢)</sup>، والكافر كذوي الاتحاد<sup>(٣)</sup>

(١) هو أحمد بن الحسين بن الحسن ... أبو الطيب المتنبى ولد بالكوفة ونشأ بالشام وقال الشعر صبياً . وتنبأ في بادية السماوة ( بين الكوفة والشام ) فتبعه كثيرون ، وقبل أن يستفحل أمره أسره أمير حص نائب الإخشيد وسجنه حتى تاب ورجع عن دعوى النبوة ، كان يمدح الأمراء والولاة ليحظى بولاية أو إمارة فإذا منعه هجاء وانتقل إلى غيرهم ( قلت : وكان في هجائه مقذعاً جاهليّ الأسلوب ) ؛ وفي سنة ٣٥٤ قتل فاتك بن أبي جهل الأسدي بعد معركة بين جماعة كل منها بالتعانية قرب بغداد ، ثاراً لضبة بن يزيد الأسدي الذي هجاه للتنبي بقصيدته البائنة المعروفة وهي من سقطات المتنبى . اهد ملخصاً عن الأعلام للزركلي ١١٥/١ الطبعة السادسة ( مرجع سابق ) .

(٢) هو يوسف بن الحجاج ( الصيقل ) الثقفي الواسطي ، أبو يعقوب ، كاتب من الشعراء مولده ومنشؤه بالكوفة ، وإقامته بواسط ، حضر مجلس المهادي ( موسى ) ثم كان من شعراء أخيه هارون الرشيد ، ومن شعراء إبراهيم الموصلي ، وصحب أبا نواس ، وأخذ عنه وروى له . وكان متهماً بالمجاهرة في الملاح وهو القائل

وإتبع للذتك الهوى ودع للامة للملم

الأعلام للزركلي ٢٢٤/٨ ( مرجع سابق ) .

(٣) هم غلاة الصوفية المخرفون الذين قالوا باتحاد الخالق مع المخلوق كما قال ابن عربي في الفتوحات المكية ، وقد اختلطت عنده صفات العبد بصفات المعبود : « .. أحمد حمد من علم أنه سبحانه علا في صفاته وعلى ... أن خاطب عبده فهو المسمع السميع ، وإن فعل ما أمر به فهو المطاع المطيع ، ولما حيرتني هذه الحقيقة ، أنشدت على حكم الطريقة للخليفة

فاختر لنفسك أي واد تسلك»<sup>(١)</sup> .

وهذا التصنيف لمراتب الشعراء منسجم مع تقويمه للشعر ، فكما قوم الذهبي الشعر بميزان القرآن ، كذلك قوم الشعراء بالميزان نفسه .

فوظيفة الشعر والأدب عنده الالتزام بالعقيدة والشرعية الإسلامية ونصرتها ، ونصرة القضية الإسلامية والأمة الإسلامية ، وقد يتبع ذلك بيان الجانب الحضاري الأدبي للتاريخ الإسلامي بثوبه الناصع الخالي من السقطات التي يكرهها الله ورسوله ، ويروج لها الفساق والكفرة في هذا العصر ، وفي كل عصر .

وهذا الاتجاه الالتزامي في وظيفة الشعر هو الذي رسمه لنا الله في آيات من أواخر سورة الشعراء وقد أوردتها آنفاً . ورسمه أو أشار إليه رسول الله ﷺ في أحاديث منها حديث<sup>(٢)</sup> «أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد :<sup>(٣)</sup>

ألا كل شيء ما خلا الله باطل»

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| = | الرب حق والعبد حق   | يأليت شعري من المكلف؟ |
|   | إن قلت عبد فذاك ميت   | أو قلت رب أتى يكلف!   |
|   | اهد كلامه نقلاً عن الفتوحات المكية - ٢/١ ط دار صادر - بيروت . |                       |

(١) بيان زغل العلم ٢٨ ( مرجع سابق ) .

(٢) رواه أبو هريرة ، وهو متفق عليه أخرجه البخاري ومسلم : النووي : رياض الصالحين ١٨٧ الناشر : وكالة المطبوعات الكويتية - دار القلم بيروت .

ومنها الأحاديث التي أخبرنا بها الرسول ﷺ عن أن « امرأ القيس يحمل لواء الشعراء في النار » ونحوها ...

والذي يتأمل تراجم وشعر الشعراء الذين ذكرهم أو أشار إليهم الذهبي وجعلهم نماذج لأصناف الشعراء ، يجد أنه اعتمد هذا التصنيف على الأساس التالي :

**الأول :** صنف محمود نذر نفسه وشعره للدعوة إلى العقيدة الإسلامية والأخلاق الحميدة والدفاع عن الإسلام وبيان مثالب أعداء الإسلام ، وقدوتهم حسان بن ثابت ، وهؤلاء هم الذين حققوا وظيفة الشعر التربوية فغرسوا في النفوس بشعرهم ، الحماسة للعقيدة ولل قضية الإسلامية ، ونهضوا بالهمم نحو الجهاد ، وارتفعوا بالنفوس إلى معالي الأمور .

**الثاني :** صنف مقتصد ، يؤدي ويحقق بشعره الوظيفة التي جعل الشعر لتحقيقها فيما ينظم من الشعر ، ويقتصر على البيت والبيتين ، فهو يستخدم الشعر نادراً للدعوة إلى العقيدة والخلق الرفيع ، واعتبر مقتصداً لقلة شعره .. ، ومثالهم ابن المبارك ، ويقابل هذا الصنف في القرآن المقتصد وقد وصفه المفسرون بأنه ( متوسط في فعل الخيرات )<sup>(١)</sup> .

---

(١) الصابوني : صفوة التفاسير ٣٧/١٣ ط . دار القرآن الكريم بيروت على نفقة الشريتلي .

الثالث صنف ظالم للشعر ولنفسه ، ( ويقابله المقصر في عمل الخيرات )<sup>(١)</sup> وهو المقصر في استخدام الشعر وتوظيفه للدعوة إلى الله ، فهو يعطي النفس هواها في مدح من يريد مدحه ، والفخر بنفسه وبقومه ، والتغزل بمن يشاء من النساء ، وهجاء من يروق له هجأؤه ابتغاء هوى في نفسه أو مصلحة يراها ومثاله المتنبي .

الرابع صنف سفيه فاجر يستخدم الشعر لوصف الملذات ، واستالة قلوب العذارى ، وفضح أعراض المسلمين ونسائهم بالغزل . فهؤلاء الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب عظيم في الدنيا والآخرة ويجب تحذير الشباب من شعرهم .

الخامس صنف يزعم أنه يعشق الإله ويمجده بالشعر ، وهو كافر منحرف عن العقيدة من حيث يدري أو لا يدري ، فهذا الصنف يجب الحذر منهم ، والبعد عن شعرهم وكتيبهم . وحسابهم على الله ، ومهما أول المؤولون شعرهم فإن المسلمين لهم الظاهر ، والله يتولى السرائر ، وقد عبر عنهم الذهبي بـ ( ذوي الاتحاد ) وهم القائلون بأن الخالق والمخلوق شيء واحد ، تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً .

---

(١) المرجع السابق ٣٦/١٣

## و - علوم الدواوين وتنظيم الصكوك

وهما علمان : علم الحساب ، وعلم الصكوك والشروط

١ - تقويم علم الحساب - يختلف مفهوم علم الحساب في عصر الإمام الذهبي عما هو عليه اليوم ذلك أنَّ الحساب عنده غير ( الرياضيات ) التي سماها ؛ كما رأينا : ( الحكمة الرياضية ) ويقابل ذلك الحساب ، في زماننا ، علو المحاسبة ، وأمانة الصندوق أو أمانة الخزائن ويقوم به الذهبي أو يصنّفه في عداد علوم الأعاجم ، وأنه علم يعتاش به إذ يقول: « الحساب وشرع الديوان من علوم القبط والفرس ، ليس من علوم الإسلام . وهو صنعة أو معيشة ينال بها الرجل السعادة والدنيا وكلما كان أمهر كان أسرق »<sup>(١)</sup> .

ذلك أن أصل هذا الفن انحدر إلينا فعلاً من الفرس والقبط ، لكنه غدا علماً عربياً إسلامياً يمارسه المسلمون بالعربية منذ أمر عمر بن الخطاب بتعريب الدواوين وباشر ذلك فعلاً ، فجعل عليه موظفين وجنداً من المسلمين ، ونقل كتابته من اللغات الأعجمية إلى العربية .

ثم يحكي لنا الواقع المنحط الذي انحدر إليه القائلون على الحسابات والدواوين في عصره حتى أصبحوا يستخدمون مهارتهم وعلمهم لسرقة

---

(١) بيان زغل العلم ٢٨ ( مرجع سابق ) .



أموال الأوقاف أو الأيتام أو المدارس فيقول عن يعن في هذا العلم ويرتقي في وظائفه .

« وكلما كان أمهر كان أسرق »<sup>(١)</sup> فكان المهارة في الحساب كانت تستخدم في إحكام الاختلاس وتعطيته عن الأعين ! حمانا الله من هذه المثالب .

إلا أن الذهبي يستثني أو يستدرك على هذه الحال الغالبة فيقول :

« ومن اتقى الله فيها ، وكتب لقضاة العدل ، وياشر للأيتام والصدقات ومال الأوقاف والمدارس ، وأدى الأمانة ، واتقى فيه ، فهذا محمود ومأجور .. فقد رأينا جماعة يسيرة على نحو ذلك . نعم ! ورأينا ذئاباً عليهم الثياب !... وعاقبة أمرهم وبيلة من الضرب والمصادرة والفقر !.. »<sup>(٢)</sup> وهكذا يعتبر وظيفة هذا العلم حفظ الحقوق وأداء الأمانات بدقة ويقوم علماءه بمدى تحقيق هذه الوظيفة فن أداها كان محموداً مأجوراً ومن ضيعها كانت عاقبته الضرب والمصادرة .

---

(١) المرجع السابق ٢٩

(٢) المرجع السابق ٢٩ ، وتعريف علم الشروط للمحقق القدسي في تعليقه . وهو يدل على سبق علماء الإسلام إلى هذا العلم الذي تقوم عليه المرافعة والمحاكمة ، والآية في [ سورة النساء ٧٧ ] .

## ٢ - تقويم علم الشروط :

( وهو علم تنظيم الصكوك والمحاضر والسجلات والوثائق الشرعية )<sup>(١)</sup> ، ويشبهه في عصرنا بعض العلوم الإدارية ، من حيث التدريب على فن حفظ السجلات ، وجانب من علم الحقوق من حيث التدريب على أصول المرافعة والمحاكمة ، وتطبيق الشروط القانونية أو الشرعية على كل من المدعى والمدعى عليه ، ونحو ذلك ، لذلك يقول الذهبي : وقد اعتبره من العلوم الشرعية :

« الشروط علم حسن شرعي . من برّع فيه والتزم العدالة والورع عاش حميداً ومات فقيراً . ومن عاش فيه بالمكر والحيل والدعاوى ، فلا بدّ له من خزي في الدنيا ومقت في الآخرة ولا يسود هذا ﴿ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَى ﴾<sup>(٢)</sup> ويستفاد من كلام الذهبي أن لهذا العلم وظيفة هامة هي تحقيق العدالة بين المترافعين ، وحسن كتابة الدعاوى وتنظيمها أمام القضاء تنظيماً يحقق هذا الغرض ، والإخلاص في طلب هذا العلم ، وأنّ تطبيقه في المرافعات تطبيقاً من يخشى الله واليوم الآخر ، هو المقياس لتقويم القائمين به .

---

(٢،١) المرجع السابق ٢٩ ، وتعريف علم الشروط للمحقق القلمي في تعليقه . وهو يدل على سبق علماء الإسلام إلى هذا العلم الذي تقوم عليه المرافعة والمحاكمة ، والآية في [ سورة النساء ٧٧ ] .

فإما مكارم مخادع محتال يطلب بعلمه المال من حيث أتى من حل أو حرام . وإما ملتزم للعدالة والورع وتقوى الله . فالأول له متاع في الدنيا قليل ولا يدوم سؤدده . والثاني له الحمد في الدنيا والآخرة ..

### ز - الوعظ وتقويته في ميزان الإمام الذهبي :

يعتبر الإمام شمس الدين الوعظ فناً يحتاج إلى توفر كثير من الشروط والمواصفات في الواعظ ، وفيه يقول :

« الوعظ فن بذاته ، يحتاج إلى مشاركة جيدة في العلم . ويستدعي معرفة حسنة بالتفسير ، والإكثار من حكايات الصالحين الفقهاء والقراء والزهاد .

وعدته التقوى والزهادة . فإذا رأيت الواعظ راغباً في الدنيا ، قليل الدين . فاعلم أن وعظه لا يتجاوز الأسماع . وكم من واعظ مفوه قد أبكى وأثر في الحاضرين في تلك الساعة . ثم قاموا كما قعدوا .

ومتى كان الواعظ مثلاً للحسن<sup>(١)</sup> والشيخ

---

(١) هو الحسن بن يسار البصري ، أبو سعيد . تابعي . كان إمام أهل البصرة وخبر الأمة وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك ولد بالمدينة سنة ٢١ هـ وشبّ في كنف علي بن أبي طالب ، ولما بلغ أشده عظمت هيئته في القلوب ، فكان يدخل على الولاة فيأمرهم ، وينهاهم ، لا يخاف في الحق لومة =

عبد القادر<sup>(١)</sup> انتفع به الناس<sup>(٢)</sup> .

## التحليل التربوي

يؤخذ من هذا النص أمور تربوية هامة منها :

١ - أن الوعظ فن قائم بذاته لأن الواعظ يجب أن يتفنن في تقليب الكلام وتنويع المواعظ حسب مقتضى الظروف وأفهام الناس الذين يعظهم لكي يرقق قلوب المستمعين ويثير عواطفهم الربانية

---

= لائم ، وكان أشبه الناس كلاماً بكلام الأنبياء وأقربهم هدياً من الصحابة . وكان غاية في الفصاحة تنصب الحكمة من فيه توفي بالبصرة سنة ( ١١٠ هـ ) اهـ ملخصاً عن الأعلام ٢٢٦/٢ ( مرجع سابق ) .

(١) يقصد الذهبي ( الشيخ عبد القادر الجيلاني ) وهو عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست ( أي العظيم القدر ) الجيلاني أو الكيلاني أو الجيلي ، من كبار الزهاد والمتصوفين ، ولد في جيلا ( وراء طبرستان ) سنة ( ٤٧١ هـ ) ، وانتقل إلى بغداد شاباً فاتصل بشيوخ العلم والتصوف ، وبرع في أساليب الوعظ وتفقه وسمع الحديث وقرأ الأدب ، واشتهر ، وكان يأكل من عمل يده .

وتصدر للتدريس والإفتاء في بغداد سنة ٥٢٨ هـ وكان من الصلاح ، على حال ، وهو حنبلي المذهب . توفي في بغداد سنة ( ٥٦١ هـ ) اهـ ملخصاً عن الأعلام ٤٧/٤ للزركلي الذي نقل ترجمته عن النجوم الزاهرة ، وطبقات الشرائع ، والكمال لابن الأثير ، ومعجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ت ١٣٨٣

(٢) بيان زغل العلم ٢٩ - ٣٠ ( مرجع سابق ) .

وانفعالاتهم الوجدانية ، ويربي فيهم الخشوع والخوف من الله ، ومحبة الله والصبر على طاعة الله .

٢ - أن من شروط نجاح الوعظ الزهد في الدنيا ، والاخلاص لله واليوم الآخر ، والتقوى ، والخوف من الله والخشوع له ، فإذا لم تتحقق هذه الأمور في نفسه لم يشعر الموعوظون بصدق حماسته لما يقول ، فلا يتجاوز وعظه الأسماع ولا يؤثر في القلوب .

٣ - يحتاج إلى الإمام بالعلوم الشرعية ، وخاصة التفسير ، وبالقصاص الصحيحة عن الأنبياء والصالحين والزهاد والفقهاء ، والفقراء ، ويجدها في مراجع الحديث وتراجم الصحابة ، وحفاظ العلم ، وخاصة قصص حياة كبار الوعاظ من التابعين وتابعيهم كالحسن البصري ، والأوزاعي وغيرهما .

٤ - ان وظيفة الوعظ التأثير في قلوب السامعين ونفوسهم تأثراً يتلوه تغيير في سلوكهم ، لتحقيق العبودية الخالصة لله عز وجل في جميع جوانب الحياة الفردية والاجتماعية ، ويَقْوَم مدى نجاح الوعظ بمدى تحقيق هذه الوظيفة . وهذا يدل عليه قول الذهبي : « وكَم من واعظ مفوه قد أبكى وأثر في الحاضرين في تلك الساعة ثم قاموا كما قعدوا » أي لم يغيروا ما بأنفسهم ولم يعتزموا تغيير سلوكهم ليصبح موافقاً لما سمعوا من هذا الواعظ .

هـ - ان من صفات الواعظ - كما تدل عليها ترجمة الواعظين  
الذين ضربها الذهبي مثلاً وجعلها نموذجاً - أن يكون فصيحاً شجاعاً  
ناسكاً متعبداً ، تتحقق معاني القرآن ، وسمت الأنبياء في كلامه  
وسلوكه ومظهره ومخبره . جريئاً لاتأخذه في الحق لومة لائم ، ملتزماً  
بهدي نبينا محمد ﷺ وأصحابه .

# المراجع

المؤلف

المرجع ، ومكان الطباعة

- القرآن الكريم -  
الإمام محمد بن إسماعيل البخاري  
صحيح البخاري - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي -  
مصورة دار الفكر - بيروت .  
صحيح مسلم - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - مصورة  
دار الفكر - بيروت .  
فتح الباري بشرح صحيح البخاري - المطبعة  
السلفية ومكتبتها - القاهرة ١٣٨٠ هـ .  
مسند الإمام أحمد - طبعة مصورة صادرة عن دار  
صادر - بيروت .  
الإمام أحمد بن حنبل  
موطأ الإمام مالك - رواية يحيى بن يحيى الليثي -  
تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - مصورة دار الفكر -  
بيروت .  
الإمام محمد بن يزيد بن ماجه  
سنن ابن ماجه - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي -  
مطبعة عيسى البابي الحلبي .  
سنن أبي داود وبهامشه معالم السنن للخطابي - طبعة  
حصى .  
الإمام سليمان بن الأشعث  
سنن الترمذي - تحقيق عزة عبيد الدعاس - طبعة  
حصى ١٣٨٥ هـ .

## المؤلف

## المراجع ، ومكان الطباعة

- محمد بن عبد الله الحاكم  
الإمام أحمد بن علي النسائي  
الإمام عبد العظيم اللندري  
الإمام محمد بن أحمد الذهبي  
الإمام محمد بن أحمد الذهبي  
الإمام محمد بن أحمد الذهبي  
الإمام محمد بن أحمد الذهبي  
الإمام ابن حجر العسقلاني  
محمد بن علي الحسيني ( ت ٧٦٥ )  
الإمام السيوطي  
أبو بكر ابن قاضي شهبه  
التاج السبكي
- للسندرك - مصورة بيروت عن طبعة حيدر آباد  
الدكن ١٣٣٤ هـ .  
سنن النسائي وبهامشه شرح السيوطي وحاشية  
السندي - مصورة بيروت عن المطبعة المصرية .  
الترغيب والترهيب من الحديث - ط . دار الإيمان -  
دمشق بيروت .  
الكبائر - تحقيق محي الدين مستو - ط . دار ابن  
كثير - دمشق بيروت ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .  
بيان زغل العلم - تحقيق ونشر : القدسي - ط مطبعة  
التوفيق بدمشق ١٣٤٧ هـ .  
معجم شيوخ الذهبي - مخطوطة بدار الكتب  
للمصرية .  
ميزان الاعتدال - تحقيق البجاوي - مطبعة عيسى  
البابي الحلبي ١٣٧٣ هـ .  
الدرر الكامنة - ط . حيدر آباد ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م .  
ذيل تذكرة الحفاظ - ط دمشق ١٣٤٧ هـ ( ١ ) مع  
كتابين آخرين ) .  
ذيل طبقات الحفاظ - ط دمشق ١٣٤٧ هـ ( مع  
كتابين آخرين ) .  
طبقات الشافعية - مخطوطة بدار الكتب المصرية .  
طبقات الشافعية الكبرى ( ستة أجزاء ) .

(١) انظر الأعلام للزركلي ١٩٠٨/٨ ( مرجع سابق ) .



## المؤلف

## المراجع ، ومكان الطباعة

معبد النعم ومعبد النعم - مكتبة الخانجي بمصر  
١٣٦٧ هـ .

التاج السبكي

١ - الوافي بالوفيات .

خليل بن إبيك الصفدي

٢ - نكت المميان في نكت المميان - ط بمصر  
١٣٢٩ هـ .

تتمة المختصر في أخبار البشر ( مجلدان ) - طبع بمصر  
١٢٨٥ هـ ويسمى ( تذييل تاريخ أبي الفداء ) .

عمر بن مظفر بن الوردي

طبقات القراء ( واسمه الأصلي غاية النهاية في  
طبقات القراء ) - ط مصر ١٣٥١ هـ .

شمس الدين بن الجزري

الأعلام ( قاموس تراجم ) - ط دار العلم للملايين -  
بيروت الطبعة السادسة ١٩٨٤ م .

خير الدين الزركلي

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة -  
تحقيق عزة علي عطية ، موسى الموشى - دار النصر  
للطباعة - القاهرة .

محمد بن أحمد شمس الدين الذهبي

المشتبه في الرجال : أسماؤهم وأنسابهم - ط . دار  
إحياء الكتب العربية للبابي الحلبي بمصر - تحقيق علي  
محمد البجاوي .

محمد الذهبي ( أيضاً )

الأحاديث المختارة ( تسعون جزءاً ولم يكمل<sup>(١)</sup> ) .

ضياء الدين المقدسي

الإمام في أحاديث الأحكام ( صغير مطبوع<sup>(٢)</sup> ) .

محمد ابن دقيق العيد

تذكرة الحفاظ - دار إحياء التراث العربي -  
بيروت .

الإمام الذهبي

(١) انظر الأعلام للزركلي ٢٥٥/٦ ( مرجع سابق ) .

(٢) المرجع السابق ٢٨٣/٦

## المؤلف

الإمام الذهبي

الإمام الذهبي

د . صلاح الدين للنجد

عبد الرحمن النحلوي

عبد الرحمن النحلوي

عبد الرحمن النحلوي

الإمام الذهبي

الإمام ابن كثير

النعيمي

ابن العماد الحنبلي

## المراجع ، ومكان الطباعة

سير أعلام النبلاء - مؤسسة الرسالة - بيروت -  
تحقيق د . بشار عواد معروف - أستاذ التاريخ  
بجامعة بغداد .

تاريخ الإسلام الكبير - تحقيق حسام القدسي .  
أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ( الحلقة ٣ ) -  
ط دار الكتاب الجديد - بيروت .  
أصول التربية الإسلامية وأساليبها - دار الفكر  
بدمشق .

التربية الإسلامية والمشكلات المعاصرة - للكتب  
الإسلامي - بيروت .  
أعلام التربية في تاريخ الإسلام ( ١ ، ٢ ) - دار  
الفكر بدمشق .

تذهيب تذهيب الكمال .  
البداية والنهاية في التاريخ ( ١٤ جزءاً ) - ط بمصر  
١٣٥١ - ١٣٥٨ هـ .

تنبيه الطالب وإرشاد الدارس إلى أحوال القرآن  
والحديث والمدارس بدمشق .  
شذرات الذهب في أخبار من ذهب .

## مسرد البحوث

| الموضوع   | الصفحة |
|---|--------|
| مقدمة وإهداء .  | ٥      |
| الفصل الأول : ترجمة الإمام الذهبي .                           | ٩      |
| أ - مولده ونشأته .  | ٩      |
| ب - رحلاته في طلب العلم .                                     | ١١     |
| ج - تدريسه واتجاهاته العلمية ووفاته .                         | ١٢     |
| د - إنتاجه ومؤلفاته .   | ١٤     |
| الفصل الثاني : الانطباعات التربوية التي تركها الإمام الذهبي . | ٢١     |
| الفصل الثالث : التربية الوقائية والإصلاحية عند الذهبي .       | ٢٧     |
| الضوابط والميزات التربوية لبحث الكبائر .                      | ٢٩     |
| الضابط الأول .  | ٣٠     |
| الضابط الثاني .   | ٣٣     |
| الضابط الثالث .   | ٣٥     |
| الدلالات التربوية لكتاب الكبائر .                             | ٣٩     |
| ١ - التربية الوقائية وعواملها .                               | ٣٩     |
| ٢ - التربية الإصلاحية : بالتوبة - بالتعلم .                   | ٤٢     |

| الموضوع  | الصفحة |
|--|--------|
| ٣ - التصنيف التربوي للكبائر .                    | ٤٥     |
| أ - الكبائر الاعتقادية .                         | ٤٥     |
| ب - الكبائر العلمية التربوية .                   | ٤٩     |
| ج - الكبائر الحيوية الصحية .                     | ٥٢     |
| د - الكبائر التعبدية .                           | ٥٥     |
| هـ - الكبائر الاجتماعية وأنواعها .               | ٥٨     |
| ١ - كبائر مدنية .                                | ٥٨     |
| ٢ - كبائر اقتصادية .                             | ٦٢     |
| ٣ - كبائر أخلاقية .                              | ٦٤     |
| الفصل الرابع : النقد التربوي والمعايير النقدية . |        |
| ١ - المبادئ التربوية .                           | ٧١     |
| أ - وجوب التعليم .                               | ٧١     |
| ب - الإخلاص .                                    | ٧١     |
| ج - العمل .                                      | ٧٢     |
| د - الأمانة العلمية والحياد والصدق .             | ٧٣     |
| مقاييس تحقيق الأمانة العلمية .                   | ٧٥     |
| ٢ - الوظائف التربوية :                           | ٧٨     |
| أ - تربية العواطف الربانية                       | ٧٩     |
| ب - تربية النفس على الصدق والأمانة .             | ٨١     |
| ج - تربية الدقة والضبط والإتقان .                | ٨٢     |

| الموضوع                                     | الصفحة |
|---|--------|
| د - الانتقاء والتلخيص .                     | ٨٤     |
| هـ - التنقيح والتطهير والتقويم .            | ٨٧     |
| الفصل الخامس : التقويم التربوي عند الذهبي . | ٩١     |
| ١ - تقويم قراء القرآن .                     | ٩١     |
| أ - القراء المجودة .                        | ٩١     |
| ب - قراء النغم والتعطيط .                   | ٩٣     |
| ج - القراءة بالروايات .                     | ٩٤     |
| ٢ - تقويم الذهبي لعلماء الحديث في عصره .    | ٩٦     |
| ٣ - تقويمه للفقه والفقهاء .                 | ١٠٢    |
| أ - تقييدهم وتعبدهم بتقليد إمام المذهب .    | ١٠٣    |
| ب - التعصب المذهبي .                        | ١٠٥    |
| ج - استهداف المناصب والدنيا .               | ١٠٧    |
| د - التكبسب بالعلم .                        | ١٠٨    |
| هـ - التسرع في الحكم والإفتاء .             | ١١٠    |
| تطبيقات ونتائج تربوية .                     | ١١١    |
| ٤ - تقويمه لعم التفسير .                    | ١١٤    |
| ٥ - تقويم الذهبي لأهم العلوم الأخرى .       | ١١٧    |
| أ - تقويم أصول الفقه .                      | ١١٨    |
| ب - تقويمه لأصول الدين .                    | ١١٩    |
| ج - تقويمه لعم المنطق .                     | ٢٤     |

| الموضوع   | الصفحة |
|---|--------|
| د - تقويته للفلسفة والحكمة الطبيعية والرياضية .             | ١٢٦    |
| هـ - تقويته لعلوم اللغة العربية :                           | ١٣١    |
| ١ - النحو .   | ١٣١    |
| ٢ - علم اللغة .   | ١٣٢    |
| ٣ - تقويته للإنشاء .  | ١٣٣    |
| ٤ - تقويته للشعر :  | ١٣٦    |
| مراتب الشعراء - محسن - مقتصد - ظالم لنفسه - فاجر - كافر .   | ١٣٩    |
| و - علوم الدواوين وتنظيم الصكوك : علم الحساب - علم الشروط . | ١٤٤    |
| ز - فن الوعظ .  |        |
| المراجع .   | ١٥١    |









هذا الكتاب هو الحلقة الثالثة في سلسلة ( أعلام التربية في تاريخ الإسلام ) التي قصدنا من ورائها « أن تجلي الأفكار التربوية لعدد من أعلام الفكر الإسلامي » والتي تفوق الكثير « من مبادئ التربية المعاصرة في الشمول والمرونة والتطبيق » .

وحلقتنا الثالثة هذه عن الآراء التربوية لدى ( الإمام الذهبي ) وفي مقدمتها نقده التربوي القائم على معايير ثابتة كالمطالبة بالإخلاص ، وعدم الرياء ، والترفع بالعلم عن التكسب ، وعن طلب الجاه والمال . وكذلك التربية الوقائية - الإصلاحية ، التي تركها في الأجيال كتابه ( الكبائر ) .